

APÓIO DO SESC E SENAC AO CONCURSO DA "RAINHA DOS COMERCÍARIOS"

NOVO RECORDE: DEZOITO MILHÕES DE SACOS, A SAFRA GAÚCHA DE ARROZ

ESCOLHA DEFINITIVA DOS DISSIDENTES PESSEDISTAS

VÃO FIXAR-SE EM ETELVINO LINS

REUNIÃO, ESTA MANHÃ, COM O MARECHAL EURICO DUTRA — FALA PERACCHI BARCELOS

Espera-se que seja escolhido hoje, à tarde, pelos dissidentes do Partido Social Democrático, o nome do Sr. Etelvino Lins, como seu candidato à Presidência da República, que será levado à homologação da UDN, PDC e PL. Com a completa ausência de possibilidades do Sr. Carlos Luz, e a desistência do senador Nereu Ramos, da lista de três resta apenas o ex-governador pernambucano, a quem será feito um apelo no sentido de aceitar a indicação, resolvendo-se assim o "impasse". O Sr. Etelvino Lins, conforme pronunciamento feito ontem, preferiria fosse escolhido o nome do representante catarinense, mas, diante dos termos em que o problema será colocado, não terá outra alternativa, senão aceitar a escolha do seu próprio nome.

O deputado Lopo Coelho, da dissidência pessedista do Distrito Federal, esteve reunido, na manhã de hoje, com o marechal Dutra, tendo feito um relatório sobre as últimas reuniões dos chefes das forças coligadas e revelado as possibilidades de os senhores Nereu Ramos, Carlos Luz e Etelvino Lins, como candidatos à Presidência da República. Não sendo mais possível acrescentar um novo nome à lista, pois a UDN fixou-se naqueles três, não há outra alternativa senão a escolha de um deles. Não houve qualquer pronunciamento sobre a preferência dos dissidentes do Distrito Federal.

Procuramos ouvir o coronel Peracchi de Barcelos, o chefe da dissidência gaúcha do PSD. Indagamos se mantinha a sua preferência pelo nome do senador Nereu Ramos, ao que nos respondeu que, nesta altura dos acontecimentos, já não tem preferências. A escolha do candidato será feita, imprerivelmente, na reunião desta tarde, não podendo antecipar qualquer prognóstico quanto às possibilidades deste ou daquele.

ANO XLIII — Rio de Janeiro, quarta-feira, 6 de abril de 1955 — N.º 14.977

A NOITE

Director: MARCIAL DIAS PEQUENO
Redactor-Chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: LIVIO VALLADÃO
Número avulso: Cr\$ 2.00



Sr. Etelvino Lins

FALA O MINISTRO WALDEMAR MARQUES:

APOIO DO SESC E SENAC REGIONAIS AO CONCURSO DA "RAINHA DOS COMERCÍARIOS"

Participação oficial das duas entidades assistenciais no certame de A NOITE e "Rádio Nacional" — Empolgadas as balconistas da cidade com o certame — Aida Pecanha, uma bonita jovem do Magazin Segadaes, também candidata — As inscrições



Aida Pecanha, ao lado do seu colega José Avelino Granato da Rocha, recentemente eleito "campeão da cortesia", do "Magazin Segadaes".

— "O concurso instituído pelo vespertino A NOITE e pela Rádio Nacional para eleger a Rainha dos Comerciários é realmente uma ideia supremamente interessante e que, provavelmente, trará grandes benefícios à classe comercial, uma vez que iniciativa desta natureza promove um maior comprometimento, criando um novo espírito que, bem poderá, no futuro, dar nova mentalidade à classe", declarou o ministro Waldemar Ferreira Marques, em entrevista à A NOITE, quando oficialmente emprestou o apoio do SESC e do SENAC Regionais ao concurso da "Rainha dos Comerciários". Como é sabido, este certame promovido pela A NOITE e pela Rádio Nacional vem alcançando grande entusiasmo no seio da classe comercial e recebendo a adesão de destacados líderes do comércio. (Conclui na 2.ª página)

Aberta a mala misteriosa

Quase um mês após a divulgação do caso, nenhuma pista fora encontrada — Aceita, como única solução, a abertura da "mala misteriosa" — Trastes domésticos e algumas indicações que poderão conduzir ao resultado desejado — Três retratinhos dedicados "a você" — Será Rosária Pereira Couto a pessoa procurada? — Qualquer esclarecimento deverá ser dirigido à redação de A NOITE



Sob o título "Onde está a dona da mala?", publicamos em nossa edição de 9 de março, em todos os seus detalhes, o primeiro capítulo do "caso da mala". Hoje, quase um mês após, podemos apresentar aos leitores a segunda parte da (Conclui na 5.ª página)

Estes são os retratos encontrados no livro de missa. A jovem da esquerda chama-se Maria da Silva Pereira, a do centro Palmira e a última Adelaide. As fotografias foram oferecidas "a você"

18 MILHÕES DE SACOS

PORTO ALEGRE, 5 (Serviço especial de A NOITE) — O presidente da Federação das Cooperativas de Arroz declarou à imprensa que a safra de arroz do corrente ano é de dezoito milhões de sacos, sendo, portanto, muito maior do que a do ano passado que se constituiu num verdadeiro recorde.



Sr. Waldemar Marques, presidente do SESC

EDEN FORMARÁ O NOVO GABINETE

LONDRES, 6 (U. P.) — Sir Anthony Eden, que até hoje ocupava o cargo de ministro do Exterior, aceitou o convite da rainha Elizabeth II para formar o novo gabinete britânico, convertendo-se no novo primeiro ministro, em substituição a Sir Winston Churchill.



O Sr. Thadeu Maia, administrador do Entrepósito de Pesca, quando explicava ao repórter que não saltará peixe para a Semana Santa. Vê-se, também, o capitão de Fragata, Salomão Campos

AFIRMA O PRESIDENTE DA COFAP:

— VAI SOBRAR PEIXE

Mais de mil toneladas para serem distribuídas à população — A partir de amanhã, a entrega do pescado fino — Fiscalização eficiente para impedir os abusos — Vinte barracas do Abrigo Cristo Redentor venderão o produto ao povo — O que não haverá: badejo para todos... — Tudo em ordem no entreposto — Tabela, policiamento, COFAP, fila e muito peixe — (Texto na segunda página)



CHURCHILL, O HOMEM QUE TIROU A VITÓRIA DO NADA

Churchill, o homem que tirou a vitória do nada, e cuja coragem moveu o mundo nos dias agitados da segunda guerra, já não é mais primeiro ministro da Inglaterra. Poucos compreendem que um país que tem um estadista da sua tempera se consola em ser dirigido politicamente por outro, embora seu discípulo dilato e seguidor querido. Mas a Inglaterra oferece destes exemplos, e o próprio Churchill quis trazê-lo ao palco da história.

Dos atributos do grande homem britânico, talvez sua fé nos destinos da Inglaterra — ou melhor — na força da liberdade, seja o maior. Dele, pode-se dizer que tinha tanta fé que enxergaria até com olhos de vidro.

Não vamos relembrar aqui sua carreira política, feita de lutas e glórias, polvilhada de gestos de aventura, desde a guerra dos Boers até a vitória sobre a Alemanha, com passagens pela primeira confabulação. Em Churchill, o homem encontra o grau mais elevado da sua perfeição, e com que orgulho para a humanidade, se pode citar — lembrando Churchill — a frase do Protágoras: "O homem é a medida de todas as coisas".

Quando este homem impar que, em poucos anos de atuação, escreveu volumes de história, abandona a vida pública, não se sabe o que mais ressaltar na escala da sua vida gloriosa. Orador, jornalista, lord do Almirantado, político — foi certamente como estadista que ele se projetou. Para ele, a política não foi a arte de enganar, mas a de galvanizar um povo em procura da sua liberdade ameaçada, levando-o, afinal à Terra da Promissão.

Seu gesto de renúncia, quando a vitória gloriosa não lhe invalidou a força e a vontade de trabalhar, comove o mundo, como o trouxe suspenso, à espera da voz de comando, nos dias terríveis de 1940-1941. O mundo vitória Churchill, nestes dias de paz necessária.

Infelizmente, o tempo, que concede séculos às coisas, não concede nenhum ao homem. Consolamo-nos com esta lei universal, mas se houvesse uma exceção sem exemplo para os homens desta época, certamente todos desejariam ver o «honorable» Sir Winston Churchill guiar por séculos a vida atribulada do planeta.

Desbaratada a quadrilha que falsificava licenças de importação

Não conseguiu "habeas-corpus" o principal implicado — Estive na Polícia Central o juiz da 25.ª Vara Criminal — Na lista de mais quatro elementos. — (Texto na 8.ª página)

Rainha dos Comerciários

NOME _____ CANDIDATA

DA _____

ENDEREÇO _____ FIRMA EM QUE TRABALHA _____

LOCAL DE TRABALHO _____

CONCURSO DE A NOITE E RÁDIO NACIONAL



Emil Egg, quando esperava a vez de ser ouvido pelo delegado Murilo Lucena



PARA 6, 7 E 8 CRUZEIROS

OS LOTAÇÕES PLEITEAM O AUMENTO DAS PASSAGENS — CÁLCULO — TARIFAS PELA QUILOMETRAGEM — ENTREGUE UM MEMORIAL AO PREFEITO ALIM PEDRO — (Notícia na 2.ª página deste caderno)



Um detalhe da eleição, de ontem, na Academia, onde aparecem, em primeiro plano os Srs. Mucio Leão, Ademar Tavares, Viriato Correia e Olegário Mariano, três dos quais são pernambucanos como o Sr. Alvaro Lins

PARA 6, 7 E 8 CRUZEIROS

HERN DOMINGUES

*** BAR DO ARI**

Hoje um "furo" para os notáveis e notáveis. Ari Barroso, que está de volta de sua excursão por diversos países latino-americanos, instalou um bar na zona sul. Para isso, o famoso compositor brasileiro já telegrafou ao século, cujo nome não pudemos apurar, determinando que procure um bom local para as instalações do seu bar. De antemão, apontamos a iniciativa de Ari que, não há dúvida, será um sucesso.

*** LEMBRANÇA DO SÁBADO**

EVIDENTEMENTE, não cabe a esta coluna descrever para os leitores a grande festa elegante que foi a comemoração do terceiro aniversário do "Desfile Bangu", sábado passado nos salões do Tijuca Tennis Club. Não sou cronista social, e portanto, naturalmente, está em condições de lhes dizer o que aconteceu. Nem por isso vamos fazer pose. E não podemos deixar de pensar nessa dona da graça que é Maria Tellesinha Santiago de Azevedo, que desceu as escadas, já ganhando, o desfile com personalidade, lembrando Audrey Hepburn, "sofisticada" e tudo. Sua suplente, Maria Magalhães "Raio de Sol" Barreto, era toda uma fulguração. O Tijuca, não há dúvida, vai concorrer muito bem no desfile final. José Ronaldo, mais uma vez, de parabéns. Organização impecável de Ribeiro Martins (parabéns também a dona Ivone). Vera Santana merece aplausos pela decoração. E a direção do Tijuca nos recebeu maravilhosamente.

*** A PASCOA**

Nesta época do ano, recordo-me sempre com saudade das comemorações da Páscoa em Porto Alegre. É uma nova Natal. Pelas ruas, pelas praças e avenidas, nas casas comerciais, nos bares, há um fervoroso, agitado, de alegria, de esperança, de fé. As crianças, além de ovos de chocolate, recebem brinquedos ou dinheiro. O dinheiro é o dinheiro da Ressurreição.

*** A MUTUA**

RECEBEMOS com o nome acima, de São Luiz Gonzaga, Rio Grande do Sul, um jornal que se diz "órgão literário, humorístico, social e de alta crítica", fundado em 6/2/1935. No expediente se lê: Redator, Marcel Furtado; Ministro Tullio. Diretores — General Cícero e General Ventania. Diretor Artístico — Major Vendaval. Corpo Editorial — Capitão Brisa. Administrador — Aspirante Calmaria. Para um povo triste e gélido de bom humor da "Mutua" devem ser recebidas com aplausos. Duas coisas nos impressionaram no jornal. A primeira, uma pergunta: "Será que você acredita que em breve teremos um carro de praça, de plantão durante a noite para facilitar a necessidade do povo?". A segunda é o lema do jornal: "Como o vambá, há muitos indivíduos que precisam ser eliminados, porque estragaram a vida dos outros". Que será vambá? E por que esse lema sangüíneo?

*** ATÉ A VOLTA, ILKA**

Nossa companheira Ilka Lantieri, que esteve circulando este jornal, já estará a bordo do "Brasil", rumo aos Estados Unidos, onde fará uma clínica de repouso. Ilka, sempre grande coração, mandou uma carta a todos os amigos que cita seus amigos da imprensa e do rádio. A referência ao nosso nome, entretanto, não nos deixou indiferentes. Como tudo que vem de Ilka, sempre amiga. Boa viagem, e até a volta.

*** DIVERSAS**

DURCINHA está de aniversário amanhã. Nada de festas que a moça está de férias. Um abraço, à distância, extensivo à Linda e Dona Neném. Carminha Camarões, moça nova e cantora, que veio de Belo Horizonte gravar e já está interessando a Caribé. Multa gente viajando hoje e amanhã, principalmente amanhã: Caxambu, São Lourenço, Bahia, São Paulo, Friburgo, Teresópolis, Outras ficando, esperando bom sol para boa praia. Parece que está fracassando a ideia de eleger "os piores do rádio em 1934". Os cronistas que tiveram a ideia não contavam que os piores tivessem tanto caráter. Extraordinária repercussão do programa "Marlene, meu bem". Definido aqui-se maravilhosamente na sua estreia ao microfone. Está recebendo dezenas de felicitações. Estavam na primeira fila do auditório e achamos que a dupla saiu-se extraordinariamente bem.

*** SINAL DOS TEMPOS**

PARANÍ SUEDE comemorou com amigos que estão sendo apontados na rua e que sente sua estupididade absoluta cada dia. Não, homens de rádio, há muitos anos travamos contato com esta estupididade. O caso de liberalizar a ditadura em primeiro caso na imprensa brasileira de situação e liberdade popular.

*** ÓPERAS**

PARA os apreciadores do gênero uma noite interessante. O gerente geral do Metropolitan Opera House anunciou, hoje, que durante a temporada, este ano, serão levadas a cena vinte e quatro óperas. A temporada começará a 14 de novembro e se prolongará até abril de 1936. É a mais brilhante e completa temporada do Metropolitan.

*** OUTRA LEMBRANÇA DE SÁBADO**

NÃO fuses a festa do Tijuca, o cronista teria de sábado apenas uma lembrança de festa. De 10 horas da manhã a uma hora da tarde recebeu cerca de 130 telefonemas, do Rio e inter-urbanos. Todos queriam saber a marcha dos acontecimentos com relação à atitude de Jânio. Típidos dos homens nos Campos Eliseos em permanente alerta. E a cada momento eles nos diziam o que se ia passando. Depois de uma hora da tarde a expectativa permaneceu no ar. E só para as nove horas da noite tudo arrefeceu. Foi um sábado terrivelmente cansativo, que o bom "futebol" que Brant não mandou servir no Tijuca latou, afinal, e refresco.

*** PEDIDO A MARTINHA**

NOSSE confrade de Carlinha, Minus Carais, Sr. Adolfo Matos Junior. (Caixa Postal 185) escreveu-nos, solicitando uma fotografia (se possível colorida) e com dedicação de Maria Rocha. O Sr. Adolfo informou que foi apresentado a Martinha no Maracanã, durante a "Festa do Flamengo". Seu pedido está feito por esta coluna, prezado companheiro. Apenas não lemos (infelizmente) nenhuma influência junto àquela querida pessoa para transmitir pessoalmente seu apelo.

PARA 6, 7 E 8 CRUZEIROS

Os lotações pleiteiam o aumento das passagens — Cálculo — Tarifas pela quilometragem — Entre-gue o memorial ao pre-feito

Foram recebidos pelo prefeito Alim Pedro, em audiência, os diretores da Associação dos Proprietários das Empresas de Lotações e representantes das lotações individuais. Entregaram ao prefeito o memorial solicitando a majoração dos preços das passagens dos "micros", alegando o aumento do preço da gasolina e o encarecimento do material empregado nas oficinas. O aumento pleiteado das passagens é de 6, 7 e 8 cruzeiros, a ser calculado pela quilometragem das numerosas linhas existentes na cidade. O prefeito encaminhará o memorial ao Departamento de Concessões para o exame das propostas dos proprietários das lotações. A audiência do prefeito teve a presença do vereador Raul Brunhli, de U.D.N., e dos engenheiros Diniz Carneiro e Arnaldo Monteiro, respectivamente secretário de Viação e diretor do Departamento de Concessões.

A NOITE

PÁGINA 2

RIO, 6/4/1955

VICENTE JANNUZZI

Faleceu subitamente o conhecido educador e alto funcionário da Câmara do Distrito Federal — Profunda emoção nos círculos do magistério e na pequena casa legislativa

Quando, ontem, à noite, chegou a Câmara do Distrito Federal a notícia de que falecera subitamente o professor Vicente Jannuzzi, intensa emoção se verificou entre todos os que ali se encontravam. Ele desapareceu um dos mais estimados funcionários da Casa, o diretor inscrito nos livros das "Debates", figura que se destacava pela esmerada educação, pela inteligência e pela operosidade exemplar. Tanto os vereadores quanto os colegas, todos viam em Vicente Jannuzzi um amigo de raros méritos, uma personalidade de che, que soubera transpor a simpatia e o apreço de todos.

Kru médico e diretor do Ginásio Arle e Instrução.

Vicente Jannuzzi era funcionário dos mais antigos do Legislativo Municipal.

A dolorosa notícia causou grande consternação e igualmente nos meios sociais e no magistério particular, onde o extinto ministrava há longos anos.

O presidente Salomão Filho, logo que tomou conhecimento da infanta ocorrência, tomou pessoalmente as providências para a remoção do corpo para o Instituto Médico Legal. Depois da autópsia, foram os despojos trasladados para o Ginásio Arle e Instrução, em Jacarepaguá, de onde saiu o féretro hoje às 16 horas. Determinou, ainda, o presidente da Câmara, o Sr. Salomão Filho, a realização de uma cerimônia fúnebre realizada às expensas do Legislativo.

Inauguração, sábado, do mausoléu de Atílio Corrêa Lima

Grande homenagem vai ser prestada, no próximo sábado, à memória do grande arquiteto e urbanista pátrio, Atílio Corrêa Lima, tragicamente desaparecido num desastre de aviação. Será, efetivamente, inaugurado naquele dia, às 16 horas, o mausoléu do individualista artista no Cemitério de São João Batista.

A manifestação de saudade está despertando o interesse e a solidariedade de quantos se acostumaram a admirar as qualidades de Atílio Corrêa Lima, que foi, como se sabe, o criador dos projetos de urbanização de nossas cidades.

Confectionou a obra de arte a ser inaugurada sábado, o próprio pai do extinto, o consagrado arquiteto brasileiro professor Corrêa Lima.

NOTÍCIAS RELIGIOSAS

Semana Santa — Trevas

Aproximando-se a comemoração dos insondáveis mistérios da Paixão do Senhor a Santa Igreja envolveu em penitente dor, a noite hoje. Quarta-feira Santa, o Ofício de Trevas. Recorda o mesmo o episódio da Paixão, no qual foi abandonado Jesus, representado pelo circo branco do triângulo flamejante. Vozes plangentes ecoam pelas aboboadas dos templos, ouvindo-se Jeremias, conciliando os pecadores à contrição e à penitência: "Jerusalém, Jerusalém, converte-te ao Senhor teu Deus".

Capela de Nossa Senhora do Parto

Estudar-se-á durante a Semana Santa os seguintes atos: Quinta-feira de Trevas — confissões. Sexta-feira Santa — às 8 horas, missa, de comunhão geral, proclamação e adoração ao Santíssimo Sacramento, na urna, até cerca das 21 horas. Sexta-feira Santa — às 15 horas, Via Sacra, sermão e exposição da imagem do Senhor Morto. Sábado de Aleluia — A Capela permanecerá fechada. Domingo da Ressurreição — Missas, conforme o horário dominical.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

PACIFICO EM COPACABANA

Alvaro Lins, o novo acadêmico

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAG. DO 1.º CAD.

co, cinco cadeiras estão vagas, pois ainda não tomaram posse os senhores Luiz Viana Filho, João Monteiro e Assis Chateaubriand, recentemente eleito, e duas vagas existiam: a dos senhores Roque Pinto e Celso Vieira. Deviam, portanto, votar trinta e cinco acadêmicos, dos quais somente um — o embaixador Heli Lobo não compareceu ao pleito, por motivo de atraso na viagem que atualmente empreende de regresso ao Brasil.

TRAÇOS BIOGRÁFICOS DO NOVO IMORTAL

Alvaro Lins é pernambucano de Camarú, tendo realizado o seu curso secundário no Colégio Salesiano e no Ginásio do Recife, de onde se tornou, depois, professor. Muito cedo ingressou na Faculdade de Direito do Recife, destacando-se como uma das figuras principais do corpo discente do estabelecimento.

Em 1935 bacharelou-se em direito, já ocupando, então, o cargo de secretário do governo de Pernambuco, que exerceu até 1937, quando do mesmo foi afastado por força do golpe de Estado que naquele ano ocorreu.

O seu nome projetara-se na vida intelectual de Pernambuco, devido à intensa atividade de Alvaro Lins, sempre presente nos jornais do Recife, em artigos de crítica literária e política desde a sua vida de acadêmico.

Em 1939 o livro "História da Literatura de Eça de Queiroz", deu ainda maior projeção ao seu nome. Valeu o livro, entretanto, a sua demissão do cargo de professor do Colégio Nóbrega, do Recife. O trabalho do Sr. Alvaro Lins não agradou à direção do colégio pela sua força e intensidade. Sem função no governo, prejudicado no magistério que exercera, Alvaro Lins deixou o seu Estado e veio para o Rio, onde passa a ter intensa atividade na crítica literária. Substituiu Humberto de Campos no "Correio da Manhã", posição que até hoje mantém. Publica, então "Alguns Aspectos da Decadência do Império" (1939), "Jornal de Crítica", em seis volumes (1941, 1942, 1943, 1944, 1945 e 1946) e "Notas de um Diário de Crítica" (1949). "Rio Branco", em dois volumes (1945), e da "Técnica do Romancista" em Marcel Prosser. Conquistou, por concurso, com este seu último trabalho, a cadeira de Literatura do Colégio Pedro II, disputada, também, por Afrânio Coutinho, Celso Cunha e Vieira Souto, tornando-se, pouco tempo depois, professor do Instituto de Educação. Seguiu, assim, no período de 1946 a 1951, o Sr. Alvaro Lins a tribo de Euclides de Cunha, João Ribeiro, Carlos de Laet e Silva Ramos, que pertenciam à Academia.

A MESA QUE DIRIGIU OS TRABALHOS

O pleito verificou-se, às 17 horas, sob a presidência do senhor Rodrigo Otávio Filho, que foi criado por Pedro II. Srs. Manoel Bandeira, Carneiro Leão, Austregesilo de Athayde e Clementino Fraga.

Votaram pessoalmente: João Neves da Fontoura, Lucio Leão, Peregrino Junior, Rodrigo Otávio Filho, Osvaldo Orico, Luiz Edmundo, Ademar Tavares, José Carlos de Mello Soares, Alvaro Lins, Euclides de Cunha, João Ribeiro, Carlos de Laet e Silva Ramos, que pertenciam à Academia.

ENTREGA DO PRODUTO FINO

Anunciou o presidente da COFAP, que já a partir de amanhã, começará a proceder à entrega do produto fino nos donos e responsáveis pelas peixarias e bistrôs, bem como aos peixeiros avulsos. A medida é destinada a evitar explorações.

— Esteja o público certo de que haverá duas coisas: peixe e fiscalização. Esta última será a mais rigorosa possível, não permitindo que os agentes que ninguém vende o peixe sem a tabela ou o sonego do consumidor. Para evitar qualquer alegação sobre câmbio negro, decidi fazer a distribuição pela COFAP, a fim de que não se tenham razões de queixa. Os preços de compra serão os da tabela, por conseguinte os de venda também deverão ser os mesmos, pagando quem um centavo a mais e se o infrator infringir, chamar o fiscal da COFAP, que agirá imediatamente.

VINTE BARRACAS DO ABRIGO

Declaramos, ainda, o senhor Antônio Pacheco de Carvalho, que vinte barracas do Abrigo Cristo Redentor venderão peixe em toda a cidade. Os preços serão os autorizados, e, mesmo, por menos vendidos, tais peixes, segundo já foi anunciado.

— O que há com o peixeado — observou o presidente da COFAP — é que muitos vendedores estão habituados a explorar a população e vêm na abundância existente um impêlo às suas ganâncias. Mas a fiscalização estará atenta aos menores movimentos, não consentindo de modo algum, na sonegação do produto ou na majoração de preço, seja qual for o pretexto.

CURSO DE LITERATURA E HISTÓRIA DO BRASIL NA UNIVERSIDADE DE LISBOA

O Sr. Alvaro Lins, que foi secretário e depois vice-presidente da IBCC, órgão do UNESCO no Brasil, consultor técnico e literário da Divisão Cultural do Hamamati, em 1952, por delegação do Sr. João Neves da Fontoura, então ministro das Relações Exteriores, regressou a um curso de Literatura e História do Brasil, na Faculdade de Letras da Universidade

Laboratório de Pesquisas Clínicas DR. LAURO STUDART

Exame de urina, escarro, pus, etc. Soro diagnóstico da sífilis. Exame de sangue para esclarecimento de febre, diagnóstico precoce da gravidez. Tubagem duodenal. Metabolismo basal. Laboratório: "Edifício Parque", Av. 13 de Maio, 23-22 — Salas 2215-16. ABERTO DAS 8 AS 16 HORAS. Fone: 42-3037

A CRÔNICA DA CIDADE

NOSSA PEQUENA PRIMAVERA

CHIAOMONTI

E as chuvas chegaram. Impetuosas, violentas, estrepadas, como espíritos desencadeados em excessos por algum aprendiz de feiticeiro, como se dissessem, com boa vontade, mas sem senso de medida: — Vocês não chamaram? Estamos aí!

E passados os primeiros instantes de pânico, durante os quais a Praça Mauá, Maracanã e Catumbi, por um momento, lembram aspectos de Veneza num quadro de Portinari; passados os primeiros minutos de inundação e correria, eis que se revela, com o alar de manhã, o belo efeito salutar da chuva, com este pouco de frescor; com o ar mais limpo e sem poeira; com os velhos muros lavados, apresentando bonitos detalhes de umidade; com o sol, se viesse agora, daria um efeito encantador. As árvores, com suas secas e esqueléticas, com cada folha derretida sob uma camada de pó, estão hoje verdes e alegres, agitando as frondes para se enregar do banho prolongado e delicioso. Por entre os ramos, aparecem flores e frutos, de um momento para outro, como nos desenhos de Walt Disney. Até uma velha peteca, que minha criança abandonara no quintal, ontem dormiu em brancas e preto e hoje acordou em tomcatol. Não lamento, com os pessimistas do Rio, a falta de não termos bem definidas as estações do ano. É graças a isso que, toda vez que chove, como ontem, ouvimos uma pequena primavera. Foi exatamente assim que eu tive ocasião de dizer à minha companheira de lotação, ao lhe dirigir a palavra pela primeira vez. Espero que ela tenha gostado da minha frase mais ou menos estudada, pois há muito que lhe queria falar. Ela, porém, embora tomando o mesmo loteação, no mesmo ponto e na mesma hora, era hirta, seca, indiferente, quase frígida, assim como uma árvore ressequida pelo sol destes meses infernais. Pois não, entretanto, depois da chuva copiosa e impetuosa, ela estava de novo uma casa verde, de um verde insuportável como as folhas na primavera. E quando o olhar habitual que leva um bom dia através dos óculos, lá sorriu. Ou para dizer melhor, seus lábios se abriram num sorriso que tinha muito do perfume e da graça de uma flor. Foi a chuva, pensei eu com mais ênfase, que deu a inteligência. Também ela, até ela reverteu e floresceu, triunfante, na nossa pequena primavera!

—VAI SOBRAR PEIXE

(Títulos principais na 1.ª página)

Abordado, esta manhã, pela reportagem de A NOITE, o presidente da COFAP, Sr. Américo Pacheco de Carvalho, afirmou estar plenamente assegurado o abastecimento de peixe à cidade, durante estes dias da Semana Santa, não havendo razão para os temores surgidos de que o produto venha, por acaso, a faltar.

— Não há tal perigo — frisou o técnico pátrio em abastecimento e peixeiro — e estou seguro de que minhas previsões se confirmarão. Há que salientar, ainda, que o peixe a ser vendido esta semana será, todo ele, fresco. E pode dizer que haverá quantidades mais do que suficientes para atender às necessidades do consumo.

MAIS DE MIL TONELADAS

Conto com mais de mil toneladas de peixe para estes dias — continuou o Sr. Américo Pacheco de Carvalho. — Vai, pois, sobrar peixe depois da Semana Santa. E é peixe bom e barato, sardinha e 8 cruzeiros o quilo, pescadinha a preços mais acessíveis, enfim quantidades e preços satisfatórios para todos.

ENTREGA DO PRODUTO FINO

Anunciou o presidente da COFAP, que já a partir de amanhã, começará a proceder à entrega do produto fino nos donos e responsáveis pelas peixarias e bistrôs, bem como aos peixeiros avulsos. A medida é destinada a evitar explorações.

— Esteja o público certo de que haverá duas coisas: peixe e fiscalização. Esta última será a mais rigorosa possível, não permitindo que os agentes que ninguém vende o peixe sem a tabela ou o sonego do consumidor. Para evitar qualquer alegação sobre câmbio negro, decidi fazer a distribuição pela COFAP, a fim de que não se tenham razões de queixa. Os preços de compra serão os da tabela, por conseguinte os de venda também deverão ser os mesmos, pagando quem um centavo a mais e se o infrator infringir, chamar o fiscal da COFAP, que agirá imediatamente.

VINTE BARRACAS DO ABRIGO

Declaramos, ainda, o senhor Antônio Pacheco de Carvalho, que vinte barracas do Abrigo Cristo Redentor venderão peixe em toda a cidade. Os preços serão os autorizados, e, mesmo, por menos vendidos, tais peixes, segundo já foi anunciado.

— O que há com o peixeado — observou o presidente da COFAP — é que muitos vendedores estão habituados a explorar a população e vêm na abundância existente um impêlo às suas ganâncias. Mas a fiscalização estará atenta aos menores movimentos, não consentindo de modo algum, na sonegação do produto ou na majoração de preço, seja qual for o pretexto.

CURSO DE LITERATURA E HISTÓRIA DO BRASIL NA UNIVERSIDADE DE LISBOA

O Sr. Alvaro Lins, que foi secretário e depois vice-presidente da IBCC, órgão do UNESCO no Brasil, consultor técnico e literário da Divisão Cultural do Hamamati, em 1952, por delegação do Sr. João Neves da Fontoura, então ministro das Relações Exteriores, regressou a um curso de Literatura e História do Brasil, na Faculdade de Letras da Universidade

Laboratório de Pesquisas Clínicas DR. LAURO STUDART

Exame de urina, escarro, pus, etc. Soro diagnóstico da sífilis. Exame de sangue para esclarecimento de febre, diagnóstico precoce da gravidez. Tubagem duodenal. Metabolismo basal. Laboratório: "Edifício Parque", Av. 13 de Maio, 23-22 — Salas 2215-16. ABERTO DAS 8 AS 16 HORAS. Fone: 42-3037

ENTREGA DO PRODUTO FINO

Anunciou o presidente da COFAP, que já a partir de amanhã, começará a proceder à entrega do produto fino nos donos e responsáveis pelas peixarias e bistrôs, bem como aos peixeiros avulsos. A medida é destinada a evitar explorações.

— Esteja o público certo de que haverá duas coisas: peixe e fiscalização. Esta última será a mais rigorosa possível, não permitindo que os agentes que ninguém vende o peixe sem a tabela ou o sonego do consumidor. Para evitar qualquer alegação sobre câmbio negro, decidi fazer a distribuição pela COFAP, a fim de que não se tenham razões de queixa. Os preços de compra serão os da tabela, por conseguinte os de venda também deverão ser os mesmos, pagando quem um centavo a mais e se o infrator infringir, chamar o fiscal da COFAP, que agirá imediatamente.

VINTE BARRACAS DO ABRIGO

Declaramos, ainda, o senhor Antônio Pacheco de Carvalho, que vinte barracas do Abrigo Cristo Redentor venderão peixe em toda a cidade. Os preços serão os autorizados, e, mesmo, por menos vendidos, tais peixes, segundo já foi anunciado.

— O que há com o peixeado — observou o presidente da COFAP — é que muitos vendedores estão habituados a explorar a população e vêm na abundância existente um impêlo às suas ganâncias. Mas a fiscalização estará atenta aos menores movimentos, não consentindo de modo algum, na sonegação do produto ou na majoração de preço, seja qual for o pretexto.

CURSO DE LITERATURA E HISTÓRIA DO BRASIL NA UNIVERSIDADE DE LISBOA

O Sr. Alvaro Lins, que foi secretário e depois vice-presidente da IBCC, órgão do UNESCO no Brasil, consultor técnico e literário da Divisão Cultural do Hamamati, em 1952, por delegação do Sr. João Neves da Fontoura, então ministro das Relações Exteriores, regressou a um curso de Literatura e História do Brasil, na Faculdade de Letras da Universidade

DR. FERNANDO LINHARES
CIRURGIA DA SURDEZ — Ovídio, Nery e Garganta. C. ins. — Rua México, 98-8 andar — Telefone: 22-0514

REVITALIZAÇÃO
NOVAS ENÉRGICAS — VIGOR — MOCIDADE
Moderno processo alemão, garantido, para homens e mulheres. Consulta com hora marcada das 9 às 12 e das 14 às 19.
Dr. LICÍNIO Edif. A NOITE — Tel.: 23-0975

Na floresta um aspecto da mata.

Trabalho e Produção

O CONTRABANDO DE RELÓGIOS PROVOCA A EVASÃO DE UM BILHÃO DE CRUZEIROS

Participação de Missa

O programa oficial da recepção ao presidente Café Filho em Portugal -- Desembarque solene no antigo Terreiro do Paço

de Jacarepagná,
ni Cardoso, 233.

FLAMENGO
Preço do Flamengo, 78-76-Apts. pequenos, com grande quarto, banheiro e pequena cozinha.
A partir de Cr\$ 349.000,00

Luzia Cardoso Jannuzzi, Cecilia Giesta Jannuzzi, Thereza Jannuzzi Silva, espôso e filhos, Salvador Ettore Jannuzzi, espôsa e filhos, Archimedes Jannuzzi e espôsa, Jair Giesta Jannuzzi, espôsa e filhos, Ernayde Silva Cardoso, espôsa e filhos, e Alayde Silva Cardoso participam o falecimento do seu inesquecível espôso, filho, irmão, cunhado, tio e genro, Vicente Jannuzzi, ocorrido ontem, e convidam a todos os parentes e amigos para assistirem ao seu sepultamento hoje, às 16,30 horas no Cemitério de Jacarepagná, saindo o féretro da Avenida Ernani Cardoso, 233.

ALUNO N. 1

ALUNOS PREMIADOS

NA FESTA DO DIA 19 DE DEZEMBRO ÚLTIMO, NO TEATRO JOÃO CAETANO

ESCOLA PORTUGAL



SONIA MARIA JULIANO GALO — Premiada com uma medalha de A NOITE; JOSE CARLOS DE AQUINO FIGUEIREDO — Contemplado com um cofre, com depósito em dinheiro, doado pelo Banco Andrade Arnaud S. A.; MARIA VITORIA TEIXEIRA DE CARVALHO — Premiada com caneta-tinteiro e tinta oferecidas pela Empresa Industrial de Tintas Sardinha Ltda.

EM TODO O BRASIL A MARATONA EUCARISTICA

PRÊMIOS A SEREM DISTRIBUIDOS — REGULAMENTO DO CERTAME — NOTICIÁRIO RADIOFÔNICO DO C.E.I.

Em preparação ao XXXVI Congresso Eucarístico Internacional, esta se realizou, em todo o Brasil, a "Maratona Eucarística". Conferindo prêmios aos vencedores de todos os Estados e do Distrito Federal, a Maratona pretende conseguir três objetivos principais: 1 — Instrução eucarística especial; 2 — Intensiva formação que leve diretamente à participação mais ativa e consciente à Missa, à Comunhão e ao culto eucarístico; 3 — Participação do fiel na liturgia e no oferecimento de interesse no apostolado, que ajuda o próximo a salvar-se e santificar-se.

OS PRÊMIOS

Além de pretender conseguir melhor formação cristã do educando, a Maratona criará nele o espírito de competição.

Os vencedores dessas competições que em todo o Brasil estão se realizando, secretariado do Congresso conferirá prêmios. Ao vencedor estadual de cada plano, o secretariado assegura viagem ao Rio de Janeiro, com hospedagem durante os dias do Congresso, incorporados à peregrinação. Os vencedores estaduais exibirão ao secretariado nacional do Ensino de Religião, as provas escritas que fizeram em todas as etapas da Maratona, como elemento de legitimidade de sua vitória.

Aos vencedores do Distrito Federal o prêmio será uma viagem ao próximo Congresso Eucarístico Internacional, ou seja ao XXXVII.

REGULAMENTO DO CONCURSO

Foi elaborado um programa sobre Eucaristia para os cursos primário, ginásio e colégio, com um mínimo de 12 aulas para serem dadas em três meses. Já estão publicados, na Revista Catequética (n. 42, de dezembro de 1951), os Planos de Aula, que são distintos para os três cursos. A seleção de candidatos há de ser feita mediante provas coletivas e não por designação prévia. As provas serão feitas da seguinte maneira: Na classe, no colégio ou escola, para escolha do representante da escola; na Diocese, entre os representantes de várias escolas, para a escolha do representante da Diocese; na capital do Estado, para escolha do vencedor estadual. A organização das provas está a cargo do professor da classe; da direção da escola; do bispo da Diocese; do arcebispo ou do bispo da capital do Estado. Tanto a matéria a estudar como as provas deverão submetter-se aos programas e aos esquemas de aulas organizados pelo Secretariado Nacional do Ensino de Religião, sem perder de vista, sobretudo, a finalidade da Maratona — que é a formação eucarística. Cabe aos bispos diocesanos marcar a data das competições em suas Dioceses, de modo a permitir que em fim de junho esteja terminada a competição na capital do Estado.

OS PLANOS DE AULA

Para facilitar o trabalho dos catequistas e dar maior unidade à orientação dos cursos, foram elaborados esquemas de aulas. Estes esquemas estão publicados no n. 42 da Revista Catequética (n. de dezembro de 1951) e foram distribuídos em separado para o Brasil inteiro. As pessoas que desejarem obter esses Planos devem procurá-los no Palácio São

VENERÁVEL ORDEM TERCEIRA DO SENHOR BOM JESUS DO CALVÁRIO DA VIA SACRA

SEMANA SANTA

De ordem do nosso Caríssimo irmão Corretor, convide os nossos irmãos em geral e fiéis devotos a assistirem à Cella dos Apóstolos, que estará em exposição, no próximo dia 7, quinta-feira, das 15 às 22 horas, em nossa Igreja, à rua Conde de Bonfim n.º 48, e, no dia 8, sexta-feira, às mesmas horas, ficará exposta a Sagrada Imagem do Senhor Morto. As 20 horas será feito o Sermão de Lágrimas.

Secretaria da Ordem, 4 de abril de 1955
Secretário VASCO BORGES DE ARAUJO

ÓTIMO APARTAMENTO

Vende-se, em Copacabana, no Posto 6, no melhor local, um magnífico apartamento com garagem, vasto e novo para imediata ocupação, tendo 3 quartos, 1 sala de entrada, 1 sala de refeições, 1 sala de visitas, jardim de inverno envidraçado, cozinha, banheiro, área e acomodações de empregada, etc., todas as peças admiráveis e confortáveis, com finos armários embutidos em todas, e lustres de cristal, feitos para residência do proprietário. O edifício é incomparável em acabamento, espaçosos corredores, muita água e luz. Preço Cr\$ 1.400.000,00 sendo financiados 50% em módicas prestações a longo prazo e os outros 50% a combinar. Grande abatimento para a vista. Ver e tratar no mesmo, com o Porteiro Sr. Orozino, na rua Balthazar Carvalho n.º 77, apto. 203.

A NOITE

PÁGINA 6

RIO, 6/4/1955

LICENÇAS ESPECIAIS NA CENTRAL

Foram concedidas, pelo diretor da Central do Brasil, nos termos do artigo 116 da Lei n.º 1.711, de 28-10-1952, licenças especiais aos seguintes servidores daquela ferrovia: Alair Bastos, Antonio Chaves Baeta, Carlos Luiz, Nelson Cintra Vidal, Helio Christostomo Portela, João Lourenço de Oliveira e Jovelino da Cunha Moura.

Treinamento de supervisores — Método T.W.I.

A Comissão Brasileiro-Americana de Educação Industrial (C.B.A.I.), está programando para o mês de abril novas apresentações das três fases do treinamento de supervisores para a indústria, pelo método T.W.I. As três fases do método visam respectivamente a desenvolver nas pessoas que dirigem o trabalho de outros (chefes e encarregados de serviço, em geral) cada uma das seguintes capacidades: "como ensinar com eficiência um trabalho qualquer a subordinados", "como lidar com empregados", "como simplificar trabalhos".

Tais apresentações são feitas a grupos de dez pessoas, sob forma de mesa-redonda, e têm a duração de uma semana, sendo realizadas no horário de 18,30 a 20,30, na sede da CBAI, à avenida Marechal Gómea, 350, 4.º andar, sala 407. As inscrições podem ser feitas em qualquer época, pelo candidato, pessoalmente, ou pelo telefone 22-4553, de segunda a sexta-feira, no horário de 8,30 às 12 e de 13 às 17 horas. Tais cursos, como todos os serviços da CBAI, são inteiramente gratuitos.

LIBERDADE DE ORGANIZAÇÃO

O Secretariado Nacional do Ensino de Religião deixou a cada diocese ampla liberdade na organização das bases do certame, desde que seja adotado o programa, dadas as aulas e feitas as provas de seleção para a escolha do melhor aluno de cada nível.

Isso significa que em cada diocese haverá um movimento real de catequese eucarística, em todas as escolas e colégios. Os planos de lições do curso primário estão constituídos pelo método Negromonte, cujo esquema é História (sempre que possível do Evangelho); Doutrina

(com idéias bem firmadas) e Formação (com os quatro pontos: deveres, conselhos, liturgia e apostolado) — envolvendo toda a vida cristã.

Para citar apenas dois exemplos: em Santos, em reunião realizada no Colégio "Sela-Maris", os diretores dos diversos colégios já lançaram as bases da "Maratona". Posteriormente, o vencedor da "Maratona" na cidade irá competir, na capital, com os outros vencedores de outras cidades a fim de saber quem irá ao Rio durante o Congresso Eucarístico.

Também em Salvador, na Bahia, já foi iniciada a "Maratona Estadual".

NOVO CENTRO CIRÚRGICO PARA O TRATAMENTO DA TUBERCULOSE

Inaugurado, ontem, o Serviço de Cirurgia do Tórax no Sanatório Zeferino de Oliveira, da Beneficência Portuguesa

Foi inaugurado ontem, dia 5, pela manhã, o Serviço de Cirurgia do Tórax do Sanatório Zeferino de Oliveira, da Beneficência Portuguesa. Trata-se de um novo centro especializado para o tratamento da tuberculose pulmonar, representando excelente contribuição particular na luta contra a peste branca em nosso país. A solenidade, que decorreu com simplicidade, contou com a presença dos diretores da Beneficência Portuguesa, sendo presidida pelo Dr. Ary Lobo, chefe do gabinete do ministro da Saúde, uma vez que este último não pôde comparecer devido a motivos ponderáveis. O diretor do Serviço Nacional de Tuberculose, também impedido de comparecer, foi representado pelo Dr. Caidas, subdiretor do Serviço e chefe da Seção de Organização e Controle.

SERVIÇO MODERNO E BEM APARELHADO

O novo Serviço de Cirurgia do Tórax terá como responsável o Dr. Eudório da Rocha Junior, que chefiará idêntico serviço no IAPC. Dispõe de moderna aparelhagem especializada, estando, portanto, apto a cumprir a finalidade para que foi criado. Um dos diretores da Instituição, em discurso, salientou os motivos que levaram à atual diretoria da Beneficência a criar o serviço que naquele momento se inaugurava, ali em Jacarepaguá, elogiando a atuação do Dr. Jesse Teixeira, que no Hospital da rua de Santo Amaro, há muitos anos vinha praticando a especialidade. O Dr. Ary Lobo, em nome do ministro Aramis Athayde, declarou inaugurado o novo serviço, tendo salientado o quanto ele vinha representar como reforço para a luta antituberculosa encetada pelas autoridades governamentais. O Dr. Celso Caidas, falando em nome do Serviço Nacional de Tuberculose, também disse da satisfação dos responsáveis pela campanha nacional contra a tuberculose em ver uma obra meritória no setor especializado.

VENERÁVEL ORDEM TERCEIRA DO SENHOR BOM JESUS DO CALVÁRIO DA VIA SACRA

SEMANA SANTA

De ordem do nosso Caríssimo irmão Corretor, convide os nossos irmãos em geral e fiéis devotos a assistirem à Cella dos Apóstolos, que estará em exposição, no próximo dia 7, quinta-feira, das 15 às 22 horas, em nossa Igreja, à rua Conde de Bonfim n.º 48, e, no dia 8, sexta-feira, às mesmas horas, ficará exposta a Sagrada Imagem do Senhor Morto. As 20 horas será feito o Sermão de Lágrimas.

Secretaria da Ordem, 4 de abril de 1955
Secretário VASCO BORGES DE ARAUJO

ÓTIMO APARTAMENTO

Vende-se, em Copacabana, no Posto 6, no melhor local, um magnífico apartamento com garagem, vasto e novo para imediata ocupação, tendo 3 quartos, 1 sala de entrada, 1 sala de refeições, 1 sala de visitas, jardim de inverno envidraçado, cozinha, banheiro, área e acomodações de empregada, etc., todas as peças admiráveis e confortáveis, com finos armários embutidos em todas, e lustres de cristal, feitos para residência do proprietário. O edifício é incomparável em acabamento, espaçosos corredores, muita água e luz. Preço Cr\$ 1.400.000,00 sendo financiados 50% em módicas prestações a longo prazo e os outros 50% a combinar. Grande abatimento para a vista. Ver e tratar no mesmo, com o Porteiro Sr. Orozino, na rua Balthazar Carvalho n.º 77, apto. 203.



VIOLETTA ELVIN NO TEATRO MUNICIPAL — Entre os espectadores, diz um despacho telegráfico, o grupo de bailarinos da bailarina Violetta Elvin por seu desempenho em "O Lago dos Cisnes", no teatro londrino da ópera do Covent Garden, figurava um grupo de brasileiros. "Essa foi a última ocasião em que Violetta Elvin tomou parte em um espetáculo de ballet clássico antes de sua partida para a temporada no Rio de Janeiro, como artista convidada do Teatro Municipal, de 25 de abril a 10 de maio. Referindo-se à sua visita, em termos gerais, disse que se orgulhava muito de estar no Brasil, muito mais do que ela poderia expressar". Violetta Elvin, segunda a crítica inglesa, é uma das bailarinas mais preeminentes no terreno do "ballet" clássico.

BICENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE HAHNEMANN

Organizado um programa comemorativo a ter início no próximo dia 10, aniversário do fundador da Homeopatia, e a encerrar-se no dia 12

No próximo domingo, dia 10, transcorrerá o decênio aniversário do nascimento de Samuel Hahnemann, o fundador da Homeopatia. Para comemorar o bicentário, o Instituto Hahnemanniano do Brasil, em cooperação com a Federação Brasileira de Homeopatia e com a Escola de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro, organizou um programa, cuja execução se iniciará naquela data e findará na terça-feira, dia 12.

O programa é o seguinte: dia 10, às 10 horas, romaria ao busto de Hahnemann, na praia de Botafogo, falando na ocasião o professor Tulio Saboia Chaves; dia 11, às 9,30 horas, missa na nova capela do Hospital Hahnemanniano e leução das novas instalações desse estabelecimento; às 10,30 horas, entrega à Escola de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro de suas novas instalações, com a inauguração da Secretaria, Tesouraria, Salão de Honra e Anfiteatro para conferências, falando, durante o ato, o professor Alberto Soares de Meireles, diretor do Hospital; às 21 horas, no auditório da ABL, recital dos sopranos Cilla Azevedo e Elvira Collino, com acompanhamento ao piano pelo professor Ermelindo Castello Branco; dia 12, às 21 horas, na sede do Instituto Hahnemanniano, sessão solene e posse da nova diretoria. Durante a reunião falará, pelo Instituto e pela Federação Brasileira de Homeopatia, o professor Tulio Saboia Chaves.

QUEM FOI HAHNEMANN Samuel Hahnemann nasceu a 10 de abril de 1755, em Meissen, na Alemanha, e morreu a 2 de julho de 1843. Em 1810, descreveu a medicina oficial praticada na época, resolveu publicar seu "organon" da arte de curar, baseado na lei dos semelhantes e que iria revolucionar a patologia e a terapêutica até então em voga.

Comissão de inquérito, na Central, para apurar as causas de um acidente

O diretor da Central do Brasil nomeou uma comissão integrada pelo oficial administrativo Aurelio Pereira da Silva e pelos condutores de trem João Christostomo Brasileiro e Wilson Rezende de Araújo, a fim de apurar as causas, consequências e responsabilidades do acidente ocorrido no dia 31 de janeiro do corrente ano, na estação de Barra do Piraí.

COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO LISBOA

(Única Companhia Portuguesa na linha da América do Sul)



O MODERNO TRANSATLÂNTICO PORTUGUÊS VERA CRUZ

Esperado de LISBOA e escalas em 18 de abril, sairá no mesmo dia para:

SANTOS, MONTEVIDÉU e BUENOS AIRES
Partirá em 27 de abril para:
BAHIA, LAS PALMAS, FUNCHAL, LISBOA e VIGO.

OUTRAS SAÍDAS:

PARA O RIO DA PRATA	PARA A EUROPA
SANTA MARIA	15 de maio
SANTA MARIA	18 de junho
SANTA MARIA	31 de agosto
VERA CRUZ	17 de setembro

O máximo luxo e conforto em todas as classes
Reserva de lugares em todas as AGÊNCIAS DE VIAGENS E TURISMO e nos Agentes Gerais:

COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S. A.
Avenida Rio Branco n.º 4-B — Telef. 23-2930
RIO DE JANEIRO

onde se atenderão todos os passageiros e se prestarão informações sobre eventual falta de lugares.

VOTADO COM SUPERAVIT, O ORÇAMENTO DA UNIÃO DE 54 DEU REALMENTE UM DEFICIT DE 14 BILHÕES

Como se refere à política financeira a Mensagem Presidencial — A economia do país não se subdivide em compartimentos estanques, apesar das órbitas fiscais da União, Estados e Municípios

CÓDIGO TRIBUTÁRIO NACIONAL

O governo está convencido de que a questão tributária constitui assunto do âmbito nacional, não comportando soluções "nilitais". A capacidade contributiva do país tem um limite comum: a massa de riqueza que sofre o impacto da tributação é sempre a mesma.

Segundo o plano traçado desde a III Conferência Fazendária Nacional, realizada em 1949, as normas gerais de direito tributário deveriam ser corporificadas num projeto para ser submetido ao Poder Legislativo.

Os estudos da matéria ficaram a cargo de uma comissão constituída de técnicos especialistas, a qual, após dez meses de trabalhos sem interrupção, concluiu a redação definitiva do futuro Código Tributário Nacional, que tramita no Congresso Nacional.

ORÇAMENTO

Além de sua função jurídica e constitucional, de lei de previsão da receita e autorização da despesa, ou simplesmente administrativa, de plano de distribuição de recursos para o acionamento da máquina governamental, é o orçamento poderoso instrumento, na execução da política geral do governo.

Parcelas consideráveis da renda nacional, oriundas de diversos setores da economia, são canalizadas anualmente para cofres públicos e redistribuídas através do orçamento.

Modificando a distribuição da renda social, forçando o deslocamento de fatores da produção de umas para outras regiões do país, ou entre diversos ramos da atividade, alterando a direção e ritmo dos investimentos, a política orçamentária requer formulação segura e execução firme, sob pena de se anularem, em grande parte, os melhores esforços do governo em outros setores da administração.

A apresentação do orçamento está a pedir uma transformação criteriosa. Importa distinguir entre a arrecadação de impostos e as operações de crédito e gastos correntes de investimentos.

Analisando-se os resultados orçamentários de 1950 a 1954, vê-se que a receita geral da União passou de Cr\$ 19 bilhões para quantia superior a Cr\$ 46 bilhões. Essas totais não abrangem vários bilhões de cruzeiros de renda das autarquias e de numerosos fundos extraordinários dos três níveis de governo, rendas estas insuscetíveis, ainda hoje, de apreciação estatística.

Os processos utilizados para a cobertura dos "deficits", tanto quanto a extensão, têm sido de caráter não convenientes. Com a desorganização do mercado nacional de crédito público, vimos apelando para as mais aberrantes formas de dívida flutuante, criando situações que conduziam a novas e crescentes apelos às emissões de papel-moeda.

A fim de debelar o déficit do Tesouro Nacional e reduzir títulos da dívida flutuante, o Governo tem apelado para o artifício de emissões de papel-moeda, não expedientes, contudo, para a solução definitiva do problema. Diante de situações anteriormente criadas, já em 1951, pela Lei n.º 1.419, foi autorizada a encampação de emissões no total de 9 bilhões de cruzeiros. Entretanto, a partir de 1952, o processo cumulativo da dívida flutuante prosseguia em ritmo acelerado e, recentemente, foi autorizada nova operação de encampação de emissões, no total de 11 bilhões de cruzeiros (Lei n.º 2.426, de 16-2-1954).

O Orçamento para 1954 foi votado com o superavit de Cr\$ 900 milhões; no obstante, a execução orçamentária evidenciou a existência de vultoso déficit, da ordem de Cr\$ 7 bilhões.

A lei de meios para o exercício corrente consignava um déficit de 3 bilhões de cruzeiros. E precisou acrescentar a quantia de Cr\$ 3,4 bilhões, correspondente ao déficit das autarquias, o abono ao funcionalismo que deveria importar em Cr\$ 7 bilhões, além de Cr\$ 1 bilhão que a Prefeitura do Distrito Federal deveria recolher aos cofres da União. O total do déficit previsto elevava-se, portanto, a Cr\$ 14 bilhões.

Para não se ver obrigado a lançar mão, novamente, de expedientes desaconselháveis, o atual Governo está decidido a empregar todos os esforços no sentido de conter o vultoso déficit em perspectiva para o corrente exercício, já tendo, para esse fim, adotado rigorosas providências.

No plano estadual, a execução orçamentária apresentou, no último quadriênio, um déficit acumulado superior a 16 bilhões de cruzeiros. Para a cobertura desse déficit a dívida fundada contribuiu com pouco mais de 2 bilhões de cruzeiros, ainda assim representados, em grande parte, não por emissões normais de títulos públicos, mas por empréstimos contratados nos bancos, especialmente no Banco do Brasil.

A conclusão final a tirar-se desta análise é que os efeitos da política orçamentária são indissociáveis. A economia nacional não se subdivide em compartimentos isolados sujeitos à influência da administração financeira da União, dos Estados, dos Municípios ou de cada um dos vários órgãos autônomos.

Resente-se a administração pública de falta do necessário aparelhamento para formular e conduzir, no tocante ao orçamento, uma política financeira, quer da ordem compensatória em relação às flutuações conjunturais, corretiva dos desvios de estrutura, quer promocional, no tocante ao desenvolvimento econômico do país.

CRÉDITO PÚBLICO

Em virtude da concorrência do setor privado da economia, o mercado de capitais, o movimento de valores públicos continua apresentando índices baixos. Assim, de 1951 a esta parte, a taxa média de depreciação vem-se mantendo em torno de 25%.

O fortalecimento do mercado de títulos públicos depende, essencialmente, da estabilidade monetária e das oportunidades oferecidas pela iniciativa privada.

Não obstante, é certo que determinados providências, como as objetivadas em projeto de lei encaminhado ao Congresso, em 1954, muito podem contribuir para dilatar a confiança e o interesse nas aplicações em títulos de crédito governamentais.

A fim de disciplinar o uso do crédito público pelas três esferas de governo, está este o problema para apresentar, oportunamente, um anteprojeto de lei, com fundamento no art. 6.º, XV, da Constituição, o qual deverá autorizar sobre juros, resgates, amortizações, aplicação dos empréstimos e organização do mercado nacional de valores.

Juntamente com o Código Tributário Nacional e a Lei Nacional de Orçamento e Contabilidade, cujos projetos se discutem no Congresso, Lei Orgânica de Crédito Público completará o conjunto de leis normativas, abrangendo, nos termos do mandamento constitucional, todo o campo do direito financeiro.

DÍVIDA PÚBLICA INTERNA

A Dívida Pública Interna, essencialmente, é a Dívida Interna Fundada.

O comportamento da Dívida Interna Fundada, nos últimos cinco anos, é bastante expressivo como se evidencia a seguir:

Ano	Saldo em circulação	Aumento	%
1950	10.429	11	0,11
1951	10.446	9	0,09
1952	10.450	4	0,04
1953	10.451	1	0,01
1954	10.451	—	—

agora, de colocar quantias limitadas de títulos de prazo médio ou longo.

Um exame da situação dos empréstimos fundados do Governo Federal não nos conduz a conclusões otimistas. De um total insignificante de mais ou menos 10 bilhões de cruzeiros de títulos em circulação — representando pouco mais de 20% da receita orçamentária e menos de 3% da renda nacional — quase a metade é constituída pelas Obrigações de Guerra, distribuídas e não possuindo, por vezes, sequer espaço livre para a carimbagem dos respectivos juros.

Essas emissões podem ser agrupadas como se segue:

Apólices e Obrigações	Emissões	Circulação
Já vencidas e não resgatadas	8	824
Com prazo de extinção decretado mas ainda não ocorrido	24	1.394
Obrigações de Guerra	2	4.800
Sem prazo de resgate	100	5.712
Total	136	10.451

Com o intuito de regularizar a situação dos empréstimos federais, o Executivo encaminhara ao Congresso em 1952, projeto de lei que prevê a instituição de um fundo cumulativo para atender ao serviço da dívida, mantidas as taxas contratuais dos juros e garantida a amortização segundo percentagens determinadas, estabelecendo, ainda, em princípios normativos da intervenção do Governo no mercado,

a substituição dos títulos antigos por novos, como, provisoriamente, a anexação de folhas de cupons, aos títulos que já os tenham esgotados.

As providências colacionadas pelo mencionado projeto continuam atuais e mesmo urgentes, esperando o Governo que o Congresso Nacional ultime sua votação dentro do mais breve prazo possível.

(Continua)

IATE CLUBE DO RIO DE JANEIRO

CONSELHO DELIBERATIVO 2.ª CONVOCAÇÃO

Convoca os Srs. Membros do Conselho Deliberativo do Iate Clube do Rio de Janeiro para, em sessão ordinária, 2.ª convocação, que será realizada no dia 12 de abril próximo, terça-feira, às 21 horas, na sede social, à Av. Pasteur s/n, deliberarem sobre a matéria abaixo:

- discussão e julgamento do relatório da Diretoria correspondente ao exercício findo de 1954, com o respectivo balanço e parecer da Comissão Fiscal;
- interesses gerais.

Rio de Janeiro, 30 de março de 1955
a) AGESILAO DUTRA — Presidente

APREENSÃO DE PASSES NA CENTRAL

O diretor da Central do Brasil determinou a apreensão dos seguintes passes residenciais emitidos pela Estrada e que se acham extravasados: n.º 10.784, pertencente a Maria Isabel de Freitas Borges; n.º 4.891, pertencente a Carlos Teixeira da Fonseca; n.º 2.112, pertencente a Pedro Ferreira da Silva Junior; n.º 3.897, pertencente a Cynha Rodrigues de Oliveira; n.º 4.596, pertencente a Silvio de Souza Belo.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Doenças das Pernas

Dores, Fraqueza e Moleza das Pernas, Polivirites, Úlceras, Eczemas, Erisipela, Infiltrações Duras, Pernas Inchadas, Celulites, Flebites, Paralisias, Dormência e Distúrbios Circulatórios das Extremidades

Tratamentos biológicos e pela Medicina Física de todos estes males, com rápidos resultados e absoluta eficácia na CLÍNICA FISIOTERÁPIA L. O. DR. EDUARDO VILELA, Médico Especialista em Fisioterapia, com 26 anos de prática, dos quais 14 anos nos hospitais de Paris e Nova York

16, RUA DA LAPA, 16 - 1.º AND. - TEL.: 32-8272

De 7,30 às 12 e de 14 às 17 horas, todos os dias. Sábados, de 7,30 às 12 horas

tim de aguardar a chegada da pessoa de sua família, e que não veio tratar de política e que no Catete apenas esteve se avistando com alguns amigos.

O "INSTITUTO DE PROTEÇÃO À CRIANÇA" NÃO PASSA DE UMA "ARAPUCA"

Denunciada a "organização" à chefia de polícia, por uma carta vinda da cidade de Vassouras — O coronel Cortes advertiu aos incautos — Os antecedentes do responsável pelo "Instituto" não recomendam



O chefe de polícia, coronel Cortes, quando falava à reportagem

O chefe de polícia, coronel Cortes, disse que o Instituto de Proteção à Criança, não tem a menor importância, mas que a organização, fundada por um indivíduo de nome João de Deus, é uma verdadeira arapuca, com o intuito de enganar os incautos.

Quero alertar aos incautos, imprensa e o rádio, para dar conta das investigações que mandei realizar, em torno do denominado "Instituto de Proteção à Criança", com sede na Lagoa, à rua Visconde de Maranguape, 13, sala 204.

Quero alertar aos incautos, disse o chefe de polícia, no sentido de não contribuírem de forma alguma para o concurso insinuado por esse Instituto, que vive criando uma imagem de solidariedade humana, sem estar legalmente habilitado, e sem oferecer provas que realmente garantam os fins a que se propõem.

Esclareceu, então, o coronel Cortes, que recebeu uma carta-denúncia da cidade de Vassouras, encarregando policiais da Seção de Diligências Especiais de seu Gabinete para realizar diligências, ficando comprometida a fidelidade da instituição.

Como já é do conhecimento público, o Instituto de Proteção à Criança, foi estabelecido para os servidores da Polícia, nas percentagens de 20, 30 e 40 por cento, equivalente ao risco de insubordinação, como aliás, preceitos o Estatuto dos Funcionários Públicos. Quanto à melhoria de vencimentos, só poderá ser conseguida através de leis. E, esta circunstância, presentemente, em trâmite no Congresso. A esse respeito, quero frisar que a instituição, do Departamento Federal de Segurança Pública, nos meios em que foi proposta, apresenta muitas falhas e está incompleta.

Esclareceu, então, o coronel Cortes, que recebeu uma carta-denúncia da cidade de Vassouras, encarregando policiais da Seção de Diligências Especiais de seu Gabinete para realizar diligências, ficando comprometida a fidelidade da instituição.

Como já é do conhecimento público, o Instituto de Proteção à Criança, foi estabelecido para os servidores da Polícia, nas percentagens de 20, 30 e 40 por cento, equivalente ao risco de insubordinação, como aliás, preceitos o Estatuto dos Funcionários Públicos. Quanto à melhoria de vencimentos, só poderá ser conseguida através de leis. E, esta circunstância, presentemente, em trâmite no Congresso. A esse respeito, quero frisar que a instituição, do Departamento Federal de Segurança Pública, nos meios em que foi proposta, apresenta muitas falhas e está incompleta.

O TRUCIDAMENTO DE NESTOR MOREIRA

Testemunhas referidas que não foram ouvidas — A petição do promotor Araújo Jorge

O criminalista Serrano Neves, no processo que corre na Primeira Vara Criminal, no caso do trucidamento do jornalista Nestor Moreira, requereu do juiz Costa Carvalho, quando o mesmo se encontrava naquela vara, fossem ouvidos os senhores Helio Beltrão, Benjamin Farah, Jaime Marais, Silvio Pousada e Homeno Carrazini, pessoas referidas no inquérito. Consultado a respeito, o promotor público, Sr. Raul Araújo Jorge, deu-lhe o

pedido, não tendo, porém, sido marcado a data. Não faz muitos dias, o juiz José Mondrini P. Lho, substituto do magistrado Costa Carvalho, ao lhe ser apresentado o processo para que fosse marcada a data, indeferiu, o que levou o advogado Serrano Neves a fazer uma petição, pedindo a revogação do despacho, não tendo, entretanto, o juiz sumariante da Primeira Vara Criminal concordado.

Abertecida com a filha, matou-se



Noêmia Aguiar Santana

Noêmia Aguiar Santana, de 46 anos, casada, residente na Ladeira do Livramento, 32, tomou violento veneno, hoje, pela manhã, no Campo de Santana, morrendo ao receber socorros no Posto Central de Assistência. Deixou um bilhete contendo que se matava porque se opunha ao namoro de sua filha, não sendo, todavia, por ela atendida. O cadáver foi removido para o necrotério policial.

O promotor Araújo Jorge, em data de ontem, apela, por reconhecer que o juiz pode ou não concordar em que as testemunhas referidas sejam ouvidas, para que, em benefício da Justiça, tudo fique plenamente esclarecido, consignando o magistrado a tomada dos depoimentos das testemunhas mencionadas.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Tentativa de assalto a uma farmácia

Frustrada a empreitada criminosa, graças à coragem de um menino

Poucos minutos depois das 22 horas de ontem, quando já existiam sendo fechadas as portas da "Farmácia Redentor", situada na avenida João Ribeiro número 738, na estação de Terra Nova, parou junto à calçada, a dez metros do estabelecimento, um automóvel preto. Dele saíram dois indivíduos, um dos quais pardo, e tomaram resolução de ir à direção da farmácia. Entrando, ao mesmo tempo, por diferentes portas, como para entrar qualquer tentativa de fuga ou alarme, não mascararam os seus propósitos. Tratava-se de um assalto. Um dos desconhecidos sacou do revólver e o outro ameaçadamente no ventre do menor Ubirajara Guimarães Pereira, de 15 anos, neto do farmacêutico Pedro Dias Guimarães, de 69 anos, o qual confiou a féria diária, antes de subir para o 1.º andar do prédio, onde reside com a família. O outro assaltante, avançando para o farmacêutico, aplicava-lhe uma "gravela", e procurava imobilizá-lo. Lutando com bravura, Pereira, a despeito da desigualdade de forças, logrou se desvencilhar, tendo então desferido vários socos no desconhecido. Enquanto isso, o pequeno Ubirajara, revelando uma coragem extraordinária, fugia à mira da arma e corria para a rua, onde se pôs a gritar por socorro. Vendo fracassado o seu intento, os assaltantes abandonaram a empreitada e desapareceram no rumo do automóvel.

Quando um punho o carro em marcha, para a fuga, o outro, ainda na calçada, disparava três tiros na direção da farmácia, apanhando o veículo quando este já ganhava velocidade. O farmacêutico Pedro Dias Guimarães, ligeiramente ferido no pescoço e numa das mãos, apresentou-se ao comissário Afrânio Rocha, do 23.º distrito policial, contando o fato à autoridade como acima está narrado. Algumas pessoas que presenciaram a parte final do episódio informaram que o automóvel parecia um "Cadillac".

OS DESAPARECIDOS

Esteve em nossa redação a sra. Maria dos Santos, residente em Magalhães Bastos, a rua S. Justino Silva, 640, fundos, casa 1, que veio por nosso intermédio, apelar para o "Carro-Reporters", no sentido de localizar o seu marido, Leopoldo, de nacionalidade italiana, que se ausentou de casa no dia 31 do mês passado e não deu mais notícias. Contou-nos que tem dois filhos menores no presente, e uma das filhas, de 12 anos, que exerce a profissão de pedreiro, ganhava o sustento da família. Qualquer notícia sobre o desaparecido poderá ser encaminhada para o endereço acima, ou para a redação deste jornal.

FALSOS DENTISTAS

SÃO PAULO, 5 (Asapress) — Falando na Assembleia Legislativa, o deputado Guilherme Gomes declarou haver recebido denúncias de que falsos dentistas estão agindo nos municípios de Dracena, Marília, Rio Preto, Bauri, Veracruz e Garça. Baseando-se em tais denúncias, o orador justificou requerimento no sentido de serem solicitadas ao Exército Federal, informações sobre os profissionais de odontologia que trabalham naqueles municípios.

Calu e fraturou o crânio

Vítima de queda na residência, na Capela 88, foi socorrido no Posto de Assistência do Mór, e, em seguida, internado no HPS, Paulo, filho de Antonio de 4 anos. O menino sofreu contusões na região occipital e fratura do crânio.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349



Vany Kaleitacksky

HISTÓRIA CONFUSA DE UMA JORNALISTA ARGENTINA

Teria sido atacada por um empregado do hotel onde estava hospedada — levada ao H. P. S. para ser medicada — Fala à reportagem o gerente do hotel

Vany Kaleitacksky, argentina, de 25 anos, solteira, jornalista, foi levada ao Pronto Socorro, hoje de manhã, no carro de polícia 4-95-36, dirigido por Pezeta Francisco. Além de excessivamente gripada, estava muito nervosa. Daí, a necessidade de socorros médicos. A mulher, no entanto, não explicou bem o que lhe acontecera. Ouvida pelo investigador de serviço no hospital, o motorista contou que fora chamado, no ponto, para apanhar a jornalista, no "Luxor" Hotel, à avenida Atlântica, 2.534, e levá-la para o aeroporto. Durante a viagem, a passageira lhe contou que, quando se preparava para sair do hotel, apareceu um garço perguntando-lhe se queria água. Mesmo estranhando a solicitude do empregado, já que não o chamara, nem pedira coisa alguma, aceitou o oferecimento. Instantes após, o mesmo garço chegou de volta. Entrou no apartamento e tentou agarrá-la. Como estivesse de espírito prevenido, enfrentou-o, conseguindo, assim, livrar-se de suas garras.

Comprou-se, então, a passageira estava por demais nervosa, resolveu levá-la ao Pronto Socorro. A jornalista, no entanto, contesta a versão do motorista, afirmando que não conhecia o fato.

O QUE DIZ O GERENTE DO HOTEL

Ouvindo a respeito, o Sr. Leopoldo Abel, gerente do "Luxor Hotel", disse que o episódio teria ocorrido na sexta-feira passada, chegando a seu conhecimento por intermédio da governante, que, por sua vez, soubera do fato através da armadilha, a quem Vany se queixara. Afirmando, também, que embora não acreditando na versão apresentada, despediu o empregado acusado, Milton Faria, de 23 anos, morador na rua Figueiredo, 904, Magalhães, 27, apartamento 904. Explicou, ainda, que o rapaz chegou lá pouco depois da meia-noite e casara-se há dois ou três meses, não deixando no hotel qualquer margem para outras reclamações, já que sempre se portara com correção. E, para encerrar o assunto, o gerente fez sua observação: — A meu ver, essa mulher quer é cartaz, no jornal.

PERMANECEROS DE GRANDE INFLUÊNCIA NA PRINCIPAL PRAÇA DE FORTALEZA

FORTALEZA, 6 (Serviço especial de A. NOTÍCIA) — Conhecemos agora, pormenores do nefasto incêndio ocorrido na praça do Ferreira, que destruiu os grandes prédios — "Lojas Brasileiras" e "Majestic". Verdadeiras horas de pânico viveu aquela praça durante a luta contra o fogo e em que saíram feridos vários bombeiros. A multidão conseguiu isolar os prédios vizinhos. Calcula-se que os prejuízos sejam superiores a vinte milhões de cruzeiros, estando os prédios seguros. Cerca de 120 moças e rapazes trabalhavam nas lojas destruídas pelo incêndio e estão agora sem emprego.

Grande número de estudantes que residiam nos quartos do "Majestic" perderam seus livros e roupas, ficando ao desabrigo. Foram devorados pelo fogo os estoques das Lojas Brasileiras, estimados em milhões de cruzeiros, e os da loja "Novo Continente", estão calculados em três milhões.

A praça do Ferreira ficou atulhada de mercadorias e objetos que foram retirados das pressas dos prédios sinistrados. O trânsito da praça ficou totalmente interrompido. Conta-se



«Doutor» Ramiro Lima

desaparecido. Cinco dias após, outro fato ocorreu com um jovem que procurava o falso médico, agora em novo "consultório", situado na avenida 14 de Março, 110, após uma consulta às autoridades policiais do Distrito Federal e ao juiz Claudino Cruz, titular da 6.ª Vara Criminal, ficou constatado que o referido indivíduo fora condenado a dois anos de prisão.

BEBEU VENENO — Noticiamos

ontem o suicídio do operário Manuel José da Silva, solteiro, de 22 anos, morador no Parque das Fátimas, lote 6, em Campo Grande, que bebeu veneno no lugar denominado Rio Morro, na estrada do Acaia. Acima a foto do suicida.

Em sufrágio da alma do aluno 773

Os alunos do Colégio Militar fizeram celebrar hoje, às 10h30 horas, no interior do Colégio, missa em intenção à alma do aluno Antonio da Fonseca Lucas, falecido a 3 de abril de 1954.

MORTE HORRÍVEL

Caiu do trem e foi colhido pelas rodas da composição

Um rapaz que viajava como pinguete no trem elétrico que atendava a Bangu, prefixo U. D. 203, na Estação de Marechal Hermes, caiu à linha férrea, sendo colhido pelas rodas da composição, tendo morte imediata. Ao local, compareceu o comissário Faria, do 25.º distrito policial, que fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Médico Legal. A autoridade encontrou, próximo ao corpo, uma certidão de identidade pertencente a Guimar de Sousa, de 17 anos, filho de Mercedes Josefina de Sousa.

CRIME MISTERIOSO

S. PAULO, 6 (Asapress) — Na Usina Térmica Americana da Cia. Paulista de Força e Luz, na madrugada de ontem, ocorreu misterioso crime. O engenheiro da empresa, Sr. Paulo Braga, foi a vítima, sendo ainda desconhecida a identidade do criminoso. Aquela hora, ouvindo ruídos no fundo do quintal, o engenheiro saiu para investigar sua procedência, quando foi então alevado duas vezes pelas costas, tombando morto. Suspeita-se que o covarde homicida seja o pai de uma empregada despedida sob acusação de haver roubado a família do morto. O assassínio teria, então, o caráter de vingança. A polícia abriu inquérito, iniciando investigações em torno do crime.

FICOU COM O PÉ IMPRENSADO NO ELEVADOR

Momentos de aflição passaram os pais de Regina Lúcia, de dois anos e meio, filha de Letícia Muniz Rezende, e de Alvaro Muniz Rezende, residentes na rua das Laranjeiras, 210, bloco B, apartamento 1.108. Na altura do 2.º andar a menina teve o pé preso entre a parede e o carrinho do elevador. Aclamorado o botão de emergência ficou o elevador naquela posição até que os bombeiros do Posto Central do Serviço de Proteção e Salvamento, sob o comando do 3.º sargento Aurélio Siqueira, abriram um buraco na parede libertando a criança. Regina Lúcia sofreu escoriações no pé direito, sendo medicada no Posto Central de Assistência. Também foi medicada Letícia Muniz Rezende, a mãe da criança, acometida de síncope.

A NOITE

Rio de Janeiro, quarta-feira, 6 de abril de 1955

A FIRMA ANUNCIAVA: "LIQUIDAÇÃO TOTAL"

— E O FOGO LIQUIDOU TODO O ESTOQUE!

Permanecer os grandes imóveis na principal praça de Fortaleza

que, por ironia do destino, a loja "Novo Continente" havia colocado uma faixa com os dizeres "Liquidação total" e, à noite, a liquidação pelo fogo foi total. Desconhece-se até agora a causa do incêndio. Compareceram ao local o governador Paulo Barreto, o prefeito Moreira de Azevedo, o comandante da Região, sendo tomadas certas providências de momento.

Desmascarado no Rio, foi "fazer medicina" no Noroeste

Outra vez às voltas com a polícia o "doutor" Ramiro — Adquiriu vasta clientela, estendendo suas atividades também à política — Dizia-se capitão-médico — Descoberta a fraude — Fuga espetacular

BELEM, 6 (Asap.) — Por iniciativa do Sr. José Müller, chefe da Polícia Sanitária desta capital, acaba de ser solicitada a prisão do indivíduo Ramiro Fernandes Lima, ou Ramiro Lima, mais conhecido pelo alcunha de "Dr. Colapso". A história desse indivíduo, no extremo Norte, começou com idêntico pedido, feito em Macapá, pelo diretor da Divisão de Saúde. Ramiro instalara-se numa farmácia local, onde fazia funcionar o seu "gabinete médico", dizendo haver realizado estágio em várias clínicas do Distrito Federal. Procurado por inúmeras pessoas, chegara até a ser convidado a ocupar importante posto, num dos partidos políticos da capital amapaense. Descoberto pelo farmacêutico da Divisão de Saúde do Amapá, conseguiu burlar a vigilância da polícia, escapando, num barco a vela, para a região da Estrada de Ferro Bragança, onde tomara o rumo de Belém. Procurado, simultaneamente, pelos policiais do Pará e do Amapá, a pedido do diretor de Divisão de Saúde daquele Território, o "Dr. Colapso" acabara preso nesta capital e recolhido à Central de Polícia. Ajudado por pessoas influentes, conseguiu o "habens-corpus" e concedeu entrevista aos jornais, acusando o governo do Território de Amapa de perseguição política. Após uma consulta às autoridades policiais do Distrito Federal e ao juiz Claudino Cruz, titular da 6.ª Vara Criminal, ficou constatado que o referido indivíduo fora condenado a dois anos de prisão.

O Departamento Nacional de Medicina, convidado a se pronunciar, informou que Ramiro não estava registrado como médico, excluindo-lhe, portanto, o exercício da profissão. Em virtude de Ramiro dizer-se capitão-médico, emitira um desmentido, segundo o qual o referido era sargento reformado.

Diante de tais informações, a polícia amapaense voltou a insistir com as autoridades policiais do Estado do Pará na prisão do "Dr. Colapso", remediando, para tanto, a documentação colhida no decorrer das diligências feitas. Ramiro, mais uma vez, viajou para o interior do Estado do Pará, permanecendo na Zona Bragança e ali exercendo livremente a medicina, até que veio se transferir novamente para esta capital, há mais de seis meses, instalando-se à rua Manoel Barata.

Há quinze dias atrás, o cidadão Benedito Silva procurou um "médico carioso", cujo nome e endereço não foram mencionados. Pagou pela consulta a quantia de Cr\$ 1.200,00, acrescida de mais Cr\$ 600,00 pelos medicamentos que

Desbaratada a quadrilha que falsificava licenças de importação

Não conseguiu "habens-corpus" o principal implicado — Esteve na Polícia Central o juiz da 25.ª Vara Criminal — Na pista de mais quatro elementos



O juiz Anselmo de Sá Ribeiro, em companhia do delegado M. Lucena, falando à reportagem

(Títulos principais na 1.ª página)

Proseguindo no inquérito instaurado pela Delegacia de Roubos e Falsificações, para apurar a responsabilidade dos implicados na falsificação de licenças do Banco do Brasil, advogado pelo coronel Geraldo Meneses Cortes, chefe de Polícia, a seu gabinete, o delegado Mário Pereira de Lucena, titular daquela especialidade, ouviu ontem, pela manhã, presentes advogados daquele estabelecimento bancário, advogados e o promotor público Newton Marques Cruz, o bancário Newton Cunha, e a tarde, o comerciante Emil Egg, acusado de ter comprado várias licenças. Os depoimentos foram tomados com o máximo sigilo.

FALA À REPORTAGEM O JUÍZ SÁ RIBEIRO

Após conferência, demorada, com o delegado Mário Pereira de Lucena, o juiz Anselmo de Sá Ribeiro, em exercício na 25.ª Vara Criminal, ao sair do gabinete do delegado, falou à reportagem. Trazia às mãos o pedido de habeas-corpus requerido pelo advogado de Jaime Stangioni Madruga, o maior acusado. Declinou que o pedido dizia que Jaime estava sendo coagido pela Polícia. Por este motivo ali comparecera para constatar se a alegação era verdadeira, mas, verificada que absolutamente não tinha fundamento. Adiantou, ainda, que desde que o chefe de Polícia avisara a seu gabinete o inquérito não era de sua alçada apreciar o pedido, que só poderá ser examinado pelo Tribunal de Justiça.

O TRIBUNAL DE JUSTIÇA PEDE INFORMAÇÕES

O chefe de Polícia recebeu, amanhã de hoje, do Tribunal de Justiça, pedidos de informações a respeito dos implicados no caso de falsificação de licenças de importação. Os implicados no pedido de habeas-corpus, são Jaime Madruga, Mario Alves Bortolotto, Sebastião Alves Leite e Nilson Cunha.

As informações serão pedidas ainda hoje, pelo titular do Departamento Federal de Segurança Pública, ao Tribunal de Justiça.

MAIS DOIS COMERCIAIS ANTES SERÃO OUVIDOS HOJE

O advogado Mario Antunes, irmão do irmão Natanael Isaac Israel, envolvido no caso de licenças falsas de importação, depois de arquivar o pedido de habeas-corpus, foi ouvido pelo delegado Lucena e o promotor público Newton Marques Cruz, para que promovessem a prisão dos implicados. Os depoimentos dos irmãos Israel são considerados de importância pela Polícia.

Baleado pelo desordem

Jorge Pereira, solteiro, de 40 anos, cozinheiro da Associação Brasileira de Imprensa, morto no morro da Caixa d'Água, 1.º andar, no morro da Caixa d'Água, de hoje, foi recolhido ao Posto Central de Assistência. Deixou um bilhete contendo que se matava porque se opunha ao namoro de sua filha, não sendo, todavia, por ela atendida. O cadáver foi removido para o necrotério policial.

Irregularidades na COV do Amazonas

O Presidente da Comissão Inquérito instituída pelo Presidente da COFAP, para apurar irregularidades ocorridas na COV do Amazonas, declarou o coronel Eliseu Maria Gomes de Silva, presidente da COV do Rio Grande do Sul, que fender o inquérito Manuel de Antunes, presidente da COV do Amazonas, e apresentar a respectiva defesa escrita, no prazo de 15 dias, que uma vez dentro do prazo de atender a comissão para aquele fim.

Prêso perigoso assaltante

BELO HORIZONTE, 4 (Asap.) — Seguindo uma pista com os dados das investigações, policiais da Delegacia de Furtos prenderam o autômato Heli Pereira, vulgo "Pe de Remo", um breime recalcitrante, preso no título da delegacia, o qual confessou a autoria de um caso de onze assaltos, efetuados no Rio Grande do Sul, de 1950 a 1954, penetrando nas residências, quando se de um arame com o qual fazia a chave da porta e sobre um jornal, previamente introduzido por baixo da porta, para revelar que o comprador de jóias roubadas era Celso de Souza Moreira, o qual se encontra também detido.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

ONZE MORTOS NA "RINHA" DE GALOS

Assassinados, inclusive, o próprio chefe de polícia e vários de seus auxiliares

ACAPULCO, 6 (U.P.) — Uma rinha de galos, na vizinha aldeia de Petatlan, terminou a tiros, com a morte de 11 pessoas, entre elas o chefe de polícia da localidade e vários de seus subalternos.

Segundo os espectadores, a peleja começou quando um peixe, empunhando uma pistola, fez fogo e matou um polícia, que tentou desarmá-lo. Polícia e espectadores empunharam-se imediatamente em luta, e o pequeno circo se converteu em uma sucessão de disparos e morte.

Um número não precisado de pessoas receberam ferimentos, pelo menos duas delas de gravidade, temendo-se por suas vidas.

TENTOU MATAR A AMANTE E SUICIDOU-SE

Doente, temia ser abandonado pela companheira

O operário Altamiro Duarte, de 27 anos, solteiro, residente na rua Jaguar, 104, em frente ao prédio número 739 da rua Noronha Torrezão, em Niterói, tentou assassinar a sua amante Maria Teresa dos Santos, solteira, de 23 anos, moradora na rua Retiro Saudoso, 63, na capital fluminense. Depois de prostrá-la gravemente ferida, Altamiro ingeriu grande quantidade de venenoso veneno, morrendo instantes após.

Ouvindo pela polícia, no Hospital Antônio Pedro, onde está internada, Maria Teresa, dos Santos, declarou que o autor do atentado era seu amante. Ultimamente, porém, fora acometida de grave moléstia, temendo que em consequência de seu estado ela o abandonasse. Daí seu gesto trágico.

O cadáver foi removido para o necrotério.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

A GREVE DOS MOTORISTAS DE PRAÇA

SÃO PAULO, 5 (Asapress) — Os motoristas de praça, reunidos em assembleia no Sindicato dos Condutores Autônomos de Veículos Rodoviários, resolveram esperar até a noite, antes de tomar qualquer atitude mais drástica em relação ao aumento das tarifas taximétricas. Uma comissão de motoristas deverá, ainda hoje, discutir o assunto com o governador do Estado. Ficou patente a relação de que os motoristas de praça irão à greve, se não conseguirem ver satisfeitas suas reivindicações.

12 PESSOAS MORRERAM AFOGADAS

PURAN, 6 (A. P. P.) — Doze pessoas, entre as quais quatro crianças, morreram afogadas ontem em consequência do naufrágio da embarcação que as transportava no mar, no largo de Puran. Conseguiram salvar-se uma outra pessoa que se encontrava a bordo.



ALBERTO LAZZOLI: DE CONTÍNUO A PROFESSOR

Orquestrando uma composição para "Quando os Maestros se Encontram"

ALUNO DO PAI DE LEO PERACCHI, AOS 8 ANOS, GANHAVA UMA MEDALHA — A MÚSICA E A VONTADE FORAM MAIS PODEROSAS QUE A POBREZA — SEMPRE NOTA MÁXIMA NOS EXAMES — FOI O PRIMEIRO A COMPOR MÚSICA PARA FILME, NO BRASIL — UM DOS FUNDADORES DA ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA — CABELOS BRANCOS NUM MAESTRO SEMPRE JOVIAL



Inseparáveis de Alberto Lazzoli: música e charuto

Os oito anos de idade, Alberto Lazzoli ganhou uma medalha na "Escola de Música Benedito Marcello", fundada pelo maestro Menes Peracchi, pai do seu atual colega de profissão e emissor, Leo Peracchi.

Aos nove anos, trocou os estudos de piano pelos de violão, instrumento de difícil execução e usado apenas em grandes orquestras. Dois anos depois, não pôde continuar os estudos que vinha fazendo com o professor Benedito Marcello, por ter necessidade de trabalhar para ajudar os pais a sustentar a família.

Em 1918, começou a trabalhar como repórter de jornais-falados. Posteriormente, foi transferido para a Rádio Nacional, onde trabalhou como repórter e locutor da Divisão de Rádio-Jornalismo.

Como continuou e terminou como contador. De primeiro, tocava em bailes e ia se aperfeiçoando no violão, como autodidata, até se dedicar inteiramente à profissão de músico, pois eram incompatíveis as duas funções. Mas, quando ocorreu a crise universal de 1928-1932, abandonando a normalidade de todos os negócios, Lazzoli viu-se na contingência de voltar ao ensino.

Já era, então, professor de instrumentos de sopro do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, com o ordenado mensal de... 50 cruzeiros!

Tinha, então, em 1932, 26 anos de idade, já que nasceu...

Aqui, Rádio-Repórter

Eric Vargas nasceu a 4 de maio de 1925, na cidade mineira de Araguari, onde, pela primeira vez, "enfrentou" um microfone, na emissora local, após vencer um concurso. Em 1948, transferiu-se para Belo Horizonte, passando à locução da Rádio Mineira, daquela capital. Vindo para o Rio, em 1949, foi trabalhar na Mayrink Veiga, como redator de jornais-falados. Posteriormente, foi transferido para a Rádio Continental, como locutor e repórter, fazendo, inclusive, algumas reportagens de rua, na equipe então dirigida por Manoel Jorge. Desde 1951, encontra-se na Rádio Nacional, agora como repórter e locutor da Divisão de Rádio-Jornalismo.



PERGUNTAS E RESPOSTAS

— Que acha da carreira de rádio-jornalista?

— É uma carreira, com muitos obstáculos, mas, de alguns anos para cá, muito bem compreendida pelos diretores das emissoras.

— Quais são os jornais-falados que você lê?

— Lido os jornais das 14, 16 e 17 horas. Entre-

GANHE ENTRADAS PARA O PROGRAMA CESAR DE ALENCAR



De segunda a sexta-feira publicamos um cupão numerado, formando a série de um a cinco. Com a série o leitor troca na bilheteria da Rádio Nacional e concorrerá no sorteio semanal do Programa Cesar de Alencar.



No próximo sábado, a Rádio Nacional lançará o programa de Paulo Roberto, "Bilhete do Pobre", a ser transmitido naqueles dias, das 20h às 21h, do auditório, sob os auspícios do "Rhum Cresolotado". Nesse programa, o comediante Alegre fará o papel de "Sensação Cresolotada". Um interessante concurso será realizado entre os ouvintes. No clichê, vemos o Sr. Jair Piculaga, diretor da Divisão de Publicidade da Rádio Nacional, cumprimentando o doutor Mário Marcelino Pinto, diretor do Laboratório do Rhum Cresolotado, após a assinatura do contrato para irradiação do programa. Vemos, ainda, o Sr. Sérgio Vasconcelos, diretor de Programação, e os senhores Almir Azevedo Guimarães e Agnaldo Gonçalves, diretores daquele laboratório.

UMA REPORTAGEM DE MIGUEL CURI

ra 5 de julho de 1906, na capital de São Paulo. O óbito não lhe proporcionava oportunidades instantâneas para um salário razoável. Passou, então, para o saxofone, tocando na sala de espera do Cinema República e em bailes.

Um bom baile residia em mil reais à hora — relembra o hoje professor Alberto Lazzoli.

Sempre como professor acabou, inelutavelmente, como músico de rádio, aí, executando o óbito. Trabalhou na Rádio Record, a Cruzeiro do Sul e na Educadora.

Foi o primeiro óbito-solista da Sociedade de Concertos Sinfônicos de São Paulo desde 1925 a 1931, quando veio para o Rio contratado para a Orquestra do Teatro Municipal e para lecionar nas escolas técnicas secundárias da Prefeitura.

Trazia, na mente, o objetivo de concorrer à cátedra de óbito da Escola Nacional de Música, cujo professor titular, Apolinário de Gouveia, estava prestes a aposentar-se. Mas, para disputá-la, precisava do diploma da própria escola. Quem fez? Baillou para ela, um ano só 1935, fez, logo o curso, (de seis anos), de óbito, que, hoje, é de oito. Teve a nota máxima, dez, com direito ao diploma de primeiro, no qual também obteve a mesma nota, com uma menção especial de louvor e uma medalha de ouro.

Seis anos depois, em caráter interino, ocupou o lugar do professor Agostinho, por indicação unânime do Conselho da Escola, até a realização do concurso, em novembro de 1937. Teve, na época, uma votação de 10 votos em uma turma de 15.

Com a lei de desamunicação, o professor Lazzoli preferiu a cátedra ao lugar de óbito da Orquestra do Municipal.

vistas teatrais, como maestro. Em 1941, estreou no rádio carioca, na Mayrink Veiga, a chamada do Cesar Ladeira, para ser seu diretor musical, tendo deixado a Oia. Walter Pinto.

Em 1943, o seu batido "A Felicidade" foi apresentado na temporada oficial do Teatro Municipal, com coreografia de Yvonne Lindberg. Um sucesso.

Na PRA-9, produziu "Momentos Liricos", "No País das Operetas" e "Rapsódia do Um Tema". Entre 1946-1947, foi para a Rádio Nacional, onde está até hoje.

Schepa... e que Elvira Pagó quase o levou a sair da Mayrink.

Recorda-se, em 1929, em São Paulo, no Cine-Teatro Paramount, foi o regente da orquestra que acompanhou o primeiro filme falado exibido na América do Sul, e com música própria, de sua autoria.

Também é jornalista. É de opinião que o óbito gosta de boa música, menos daquela que só os entendidos sentem.

Considera mais que uma negligência, um pai jo o descaço com que a nossa música popular é tratada. Chega a crer que esse descaço tem origem, exatamente, na convicção de que o nosso povo é de extraordinária...



O prof. Lazzoli e o maestro Romeu Ghispani

Tendo composto peças para piano, violoncelo, violino e flauta, não compôs, jamais nenhuma para óbito.

Na Nacional, musicou muitos programas, entre eles, "Poesias e Canções", "Hora do Mérito", "O Lado Claro da Vida", "Não Estamos Sós", além de ter organizado "Momentos Musicais Fard" e programas de música lírica, etc.

Lazzoli diz que o cantor que não lhe deu trabalho foi Tito...

na receptividade e musicalidade, razão por que abusam.

Faltam-nos mais seriedade e técnica. A improvisação é comum de hoje, porque a arte se faz pacificando o espírito, e a arte é o espírito apurado, em dia de gala.

Bem mais declarou-nos o ilustre professor e maestro. Porém, o espaço já vai longe. Oportunidade não faltarà para ouvirmos mais circunstanciadamente.

RADIO

QUEM SERÁ A RAINHA DOS FÃS-CLUBES EMILINHA BORBA?

HOJE, A INSCRIÇÃO DA CANDIDATA DE AIMORÉS (MINAS)

Continuamos recebendo notícias de Fãs-Clubes do interior, dando conta do andamento dos trabalhos em cada um, para a escolha das suas candidatas ao concurso de A NOITE e Rádio Nacional, que elegerá a Rainha dos Fãs-Clubes de Emilinha Borba e quatro princesas.

As candidatas inscritas no certame, conforme temos noticiado, possuem a ser consideráveis imediatamente rainhas dos seus fãs-clubes, pelo que receberam, no final do concurso, um bonito diploma assinado por Emilinha Borba, que confirmará, oficialmente, o título.



Otília Siqueira, candidata de Aimorés — Minas

— Qual a notícia de maior emoção que já irradiou?

— A da morte do governador pernambuco, Agamenon Magalhães, em 1952.

— Uma sua reportagem de maior repercussão?

— A da posse do ex-príncipe Vargas, em 1951.

— Qual a figura mais impressionante na radiofonia brasileira?

— Heron Domingues, pela visão que possui das coisas do rádio.

— Qual a sua cantora favorita?

— Angela Maria.

Pergunte o que quiser a "SEU CRIADO, OBRIGADO!" que ele lhe responderá. Cartas para a RADIO NACIONAL.

Aos leitores

No desejo de aproximar esta página de rádio e ao sentido de saber como os seus leitores têm recebido as suas notícias, fazemos uma apelo para que nos enviem suas opiniões, sugestões e preferências. Cartas para: A NOITE — Página de Rádio — Praça Mauá, 7-5.º andar Rio.



A Associação Brasileira de Rádio, para fazer a entrega dos prêmios à "Rainha" e às "Princesas" eleitas no concurso da "Rainha do Rádio de 1955", reúnem, em sua sede, e oferecem, à crônica radiônica, as candidatas e a diretora das emissoras, um coquetel. Na ocasião, o presidente da entidade, Manoel Barcelos, fez um pequeno discurso, agradecendo a cooperação de todos, candidatas, imprensa, rádio e amigos da ABR — para o êxito do pleito. Depois, procedeu a entrega dos prêmios, constantes de objetos de valor, como geladeira, televisão, rádio-vitrola, rádio, enceradeira, etc. Compareceram a "Rainha" Vera Lucia, a cantora Angela Maria, a "Rainha de 1954", a primeira princesa, Bárbara Martins, e demais classificadas. Nora Ney não pôde comparecer por motivo de sua viagem a São Paulo. Foi uma festa de confraternização e confraternização. No clichê, vemos Angela Maria saudando sua sucessora, Manoel Barcelos, Genevieve Gracinda, Bárbara Martins e Heron Domingues.

CICERO ACAIABA FALA DE SUAS NOVELAS

Até agora, nenhuma se inspirou em episódio de sua vida — Personagens seus e de outros que o impressionaram — De uma viagem à Europa, uma novela cíclica

Como nasce uma novela? Para responder só mesmo um novelista. Palestrando com Cicero Acaiaba, radiador e novelista da Nacional, abordamos o assunto e tomamos a sua opinião, visto ser ele um dos mais apreciados autores, no gênero.

Suas novelas vêm sempre marcadas pelo senso humano de seus tipos, daí o motivo de sua aceitação por parte dos ouvintes.

É Cicero Acaiaba responde:



Cicero Acaiaba

— As céas, uma novela inteira é determinada por um só fato que nos impressiona ou fere a nossa sensibilidade. Exemplificando: do: uma cena aparentemente banal, observada na rua; um trecho de uma história verdadeira ouvido numa palestra sobre existências anônimas; uma injustiça social que nos revolta e fica guardada na memória; e, também, um amor incompreendido, um segredo que se adivinha, que nos acompanha pela existência, e nos faz, em nossa maior esperança neste mundo.

Temos o caso de "A Culpa de Uma Paisagem", novela irradiada pela Nacional, às 22h, 30s, e sábados, às 20h, que surgiu de um conflito de emoções irreveladas, transportadas para o cenário do Brasil Colônia, época em que o desejo de independência alvoroçava todos os corações.

— Até o momento, não. É por responder só mesmo um novelista, que a próxima seja inspirada por uma saudade, que me deixou marcas indeléveis na memória.

Cicero Acaiaba pretende ir, ainda este ano à Europa, numa viagem.

— Está satisfeito com a sua carreira de novelista e radiador?

— Satisfeitíssimo. Tanto financieira como artisticamente.

— Quais os papéis que prefere interpretar como radiador?

— Os de "clássico clássico" e os dramáticos.

— Qual o personagem das suas novelas que lhe deixou impressão mais forte no espírito?

— Das minhas novelas, poderia citar dois: "Branca", de "Quando as Mulheres Odeiam", interpretado por Wanda Lacerda, e "Cláudio", de "A Culpa de Uma Paisagem", vivido por Celso Guitierrez.

— E de outro autor, poderia destacar algum?

— Destaco dois personagens: "Padre Tião", personagem criado por Moyses Wellman na novela "O Drama de Cada Um", e magnificamente interpretado por Floriano Falsal, e a "Professora Mariana", personagem de Mário Lago, que é uma das primeiras mais convicções, mais humanas, mais poéticas que já vi até hoje e de acentuada por Duley Martins.

Cicero Acaiaba é, ainda, poeta devendo publicar, brevemente, seu primeiro livro de poesias, cujo título não definitivo é: "Canções do Exilado da Angústia". Desde ontem, encontra-se em Varginha de férias escrevendo.

gem cultural, onde, segundo nos declarou, colheu material para uma novela "cíclica".

— Sua viagem à Europa prende-se a algum caso sentimental?

— Não! Depois, gosto muito mais de recordar do que de esquecer. A viagem é apenas cultural.

— Acha que as novelas terão sempre a mesma aceitação por parte dos ouvintes?

— Perfeitamente. As novelas são, em geral, retratos da vida quotidiana, em que cada um encontra sempre um pouco da sua própria história.

— Como nasce uma novela? Para responder só mesmo um novelista. Palestrando com Cicero Acaiaba, radiador e novelista da Nacional, abordamos o assunto e tomamos a sua opinião, visto ser ele um dos mais apreciados autores, no gênero.

Suas novelas vêm sempre marcadas pelo senso humano de seus tipos, daí o motivo de sua aceitação por parte dos ouvintes.

É Cicero Acaiaba responde:

A NOITE

Rio de Janeiro, quarta-feira, 6 de abril de 1955

ÂNGELA MARIA RESPONDE:

— Quais os principais fatores do sucesso de uma música?

— A cuidadosa escolha do tema e da melodia, por parte do cantor.

— Quantos discos venderam seus dois maiores sucessos?

— 150.000, ("Orgulho") e 100.000, ("Vida de Bateria").

— Cite algumas cantoras melhores do que você.

— Elizete Cardoso, Dirinha Batista, Nora Ney.

— Quantos anos espera continuar em forma ou evidência?

— Isso dependerá de minha saúde e de minha vontade.

— Qual a melhor época de sua carreira?

— A atual!

— Quais as profissões que exerceu antes de ser cantora?

— Trabalhei na General Electric e numa gráfica da rua dos Arcos.



Angela Maria

— Fez-se cantora porque fracassou em outras profissões?

— O dia em que fui coroada Rainha do Rádio, em 1954, e eleita a "Melhor".

— Quais os Estados que falta visitar, como cantora?

— Piauí, Goiás, Mato Grosso e Territórios.

— Prefere cantar com ou sem auditório?

— Sinto-me à vontade das duas maneiras.

— Qual foi o "dia negro" de sua carreira?

— Quando eu fazia uma audição na Mayrink Veiga e faltou luz; terminei a audição completamente no escuro!

— Quais os países em que já cantou?

— No Uruguai, apenas e por duas vezes.

— O que falta para completar sua satisfação artística?

— Falta alguma coisa; o que é, não sei. Mas, tudo virá a seu tempo, pois minha carreira começou há poucos anos.

Recorte o cupão abaixo, preencha-o e remeta-o ao Departamento de Concurso de A NOITE, Praça Mauá, 7 — Rio. Se preferir, envie-o ao Fãs-Clube a que pertence a candidata. Este concurso, promovido pela Rádio Nacional e A NOITE, elegerá a "Rainha dos Fãs-Clubes de Emilinha Borba" e suas princesas, em número de quatro. São os seguintes os prêmios para as eleitas: Uma viagem ao Rio, por via aérea, com estadia de oito dias em hotel de classe; "Toilettes" para a coroação; Programa de passeios e festas. Vários presentes-surpresa, para a Rainha e Princesas. Nas localidades onde A NOITE não estiver a venda, façam seus pedidos diretamente. Escrevam, se preciso, pedindo explicações mais detalhadas.

CANDIDATAS INSCRITAS

RESULTADO DA VOTAÇÃO ATÉ O DIA 2-4-55

MYRIAM PAULA	F. C. de Petrópolis (R.I.) — R. Washington Luis, 3	329
LUCILA BAIÃO	F. C. de Vaz Lobo (D.F.) — Rua Guará, 85	310
MARIA DE LOURDES MEDEIROS	F. C. do Centro (D.F.) — Av. Rio Branco, 19	230
LYGIA DA ROCHA VAZ	F. C. de Coelho Neto (D.F.) — R. Taissau, 427	129
MYRIAM AGUIAR	F. C. de Nova Iguaçu (D.F.) — R. Gov. Portela, 953	93
MARIZA MARIA SARAIVA	F. C. de Niterói (R.I.) — R. Guimarães Junior, 16	31
MARIA DA GLÓRIA OLIVEIRA	F. C. de Marquês de Valença (R.I.)	
LACY CORREA	F. C. de Manhumirim (Minas)	
OTÍLIA SIQUEIRA	F. C. de Aimorés (Minas)	

QUAL A RAINHA DOS FÃS-CLUBES DE EMILINHA BORBA?

NOME DA CANDIDATA

FÃS-CLUBE DE

Concurso de A NOITE

Dep. de Concursos de A NOITE — Tel. 23-1910 — R. 92

Sociedade

VITRINA DE MUNDANISMO POMONA POLITIS

COMO toda gente sabe, hoje é dia da partida do senhor e senhora Emílio Hildal. Todavia não ficamos sem uma nota sem fazer um pequeno "speech" à base de gratidão à senhora: trata-se de ILKA LABARTHE. Quando este jornal estiver nas bancas do Rio, os silvos de partida do navio "Brasil" estarão soando pelo céu Mauá, e a senhora Emílio Hildal estará a bordo, e em nosso coração haverá a esperança de que nossa amiga voltará em tempo breve, completamente restabelecida.

Nossa amizade a Ilka Labarth vem de apenas dois meses, mas já está enraizada: apresentada por nossa mãe e sabedora do nosso desejo de fazer jornalismo, telefonou de pronto ao superintendente desta organização e de maneira encantadora nos tornamos em vizinhos e quatro horas, locustina de contatos de jornal (a maior honra que poderíamos ter tido em nossa vida). Mas sobre esse fato, não nos entenderemos, pois, achamos que o ingresso de um jornalista na carreira deve ser contado, depois de uns dez anos de trabalho, quando os fatos têm outro sabor, coberto pela poeira dos tempos.

Sabemos de dezenas de pessoas, das mais variadas classes, o muito de bom que fez Ilka pelos outros: ela não sabe dizer não, às vezes e severa ao desobedecerem nos pequenos detalhes, uma opinião: mas logo procura saber a razão e o porque: sempre a nosso bem e ao bem do próximo.

Os seus empreendimentos passados, antes de ser surpreendida pela doença que a levou a Londres a fim de se submeter à penosa operação, toda gente conhece e louva. Até hoje, porém, a Rádio Nacional leva ao ar o famoso programa "Tapele Mágico" de sua autoria. No momento de sua partida, cara amiga, onde vai em busca de um tratamento de recuperação, vimos lhe trazer as despedidas ou um adeus, triste apenas de chegar de mãos

vazias, sem poder lhe dar um mimo à altura do quanto fiz por nós.

Uma coisa lhe garantimos: tã-la em nosso coração e na lembrança como uma das mais gratas e queridas pessoas das quantas já tivemos em nossa vida.

Fique boa e volte, assim dinâmica, dirigindo revistas, falando pelo rádio, encorajando nos jornais, frequentando sociedade. E com esses votos aceita nosso abraço, nosso grande abraço de eterna gratidão.

Seu amigo e amigo de infância, o senhor Alberto Spengler e a bonita senhora João Baptista Amaral. (Foto da revista "Rio Magazine")



Seu amigo e amigo de infância, o senhor Alberto Spengler e a bonita senhora João Baptista Amaral. (Foto da revista "Rio Magazine")

VÁRIAS NOTAS SOCIAIS

GILDA Rocha Miranda Sampaio e Paulo Sampaio, um dos mais queridos casais da nossa sociedade, passaram mais um fim de semana fora. Desse feita não foram para a sua casa de Cabo Frio, mas para a de Itaipava.

A bela residência que Sérgio Bernardes construiu é das mais artísticas e confortáveis. Envolta em magnífica varanda das encruaças com Ray Ban, e "Fazenda da Manga Larga" é cercada de gramados e bem cuidado jardim, piscina e campos de esporte.

Luiz Paulo passa o dia passeando em sua "Vespa"; Sonia Maria, talentosa pianista, refazendo seu repertório; os pequenos Octávio e Luiza completam os dias com suas brincadeiras. São os quatro filhos encantadores de Gilda e Paulo Sampaio, cujo nome vem sendo apontado com insistência para a presidência do Country Club. Todos estão contentes.

NO BONITO apartamento de Copacabana, o Sr. e a senhora José Salles Tavares receberam amigos para um elegante jantar.

Festejou-se o aniversário natalício do jovem José Salles Tavares Junior, que recebeu muitos amigos e presentes. Ali encontramos, entre os convivas, a figura do grande pintor Ismailovitch, e apreciamos os retratos dos anfitriões magnificamente pintados pelo artista.

Os convidados ficaram encantados com as gentilezas e a simpatia dos anfitriões. Em vários grupos, avistamos o Sr. e senhora Gilberto Deschatre; o Sr. e a senhora Fernando Carilho; o Dr. e a Sra. Caio Pimentel; a Sra. Rosa Maria de Lyra Tavares, sempre bonita e graciosa.

As senhoras Anísia Tavares, Ildi Carilho, Maria Stuart Taveira de Castro, o Sr. Antonio Rieca, a Sra. Maria Helena Fernandes e outros nomes que nos escaparam.

O casal José Salles Tavares seguiu para o fim de semana em Mar Azul, logo após a festa. O simpático anfitrião tem grande atração pela pesca e faz lindas excursões no seu iate "Mara", onde a senhora Dulce Tavares prepara deliciosas "peixadões", saborizadas aos doces.

FOI adiada para 14 deste mês a inauguração do Copacabana, onde, em seu novo palco, estreará "O Dilema das Carmelitas", em benefício do Patronato Operário da Gávea. Traje a rigor. Os bilhetes custam CR\$ 250,00 e podem ser pedidos pelo tel. 26-1727.

DYLA JOSETTI

MÚSICA

Temporada da Pró-Arte e da "ABC"



O famoso violinista Jascha Heifetz, que será apresentado dentro em breve pela A. B. C.

A Pró-Arte e a Associação Brasileira de Concertos organizaram para este ano uma excepcional temporada. Assim, teremos a Orquestra de Câmara de Munich, sob a regência de Christoph Stepp, o famoso violinista Jascha Heifetz, o coro da igreja de St. Thomas de Leipzig, com 50 meninos cantores, o virtuoso beethoveniano Wilhelm Backhaus, o quarteto de Budapeste, violinista Christian Farias, Guiomar Novais, Gerard Souza, cantor, o pianista Abbey Simon, além do aplaudido conjunto coreográfico espanhol Ximenez-Vargas. A "ABC" e Pró-Arte comunicam aos seus associados, que este ano não haverá venda avulsa de ingressos. Inscrições e informações diariamente no Teatro Municipal, entrada pelo Assisio, das 10 às 17 horas e nos sábados das 10 às 13 horas.

NOVOS DIRETORES DO BALET DA JUVENTUDE

O Ballet da Juventude tem novos diretores, os Srs. Jayme Frejat e Waldir Nunes, respectivamente diretor-secrário e diretor-tesoureiro, os quais foram recentemente eleitos pela assembleia geral.

CURSO

Alcançaram aprovação nas provas técnicas expressivas os seguintes candidatos: Alma, Claudete, Egnar, Eliane, Léa, Maria Wilma, Maria Barroso, Maribel, Mariza, Nelly, Niura, Norah, Regina Morizot, Rosa, Sandra, Suelly e Vera Chippine. Há um excesso de duas classificadas e a direção do Ballet da Juventude resolveu aprovar as duas, sumando, pois, o número de vagas anteriormente anunciado. Todas as aprovadas deverão, agora, aguardar a chamada para as provas seguintes, que serão igualmente eliminatórias.

CICLO DE PALESTRAS SOBRE HISTÓRIA DA MÚSICA

O curso de história da música que o Conservatório de Copacabana apresentará, a partir do próximo dia 15, constará de uma série de palestras, das quais participarão diversos professores, musicólogos e especialistas no assunto.

Entre outros podemos destacar Guilherme de Figueiredo que se encarregará de abordar as seguintes temas: Música de teatro nos séculos 15 e 16 (a representação sagrada — Os intermédios nas fábulas pastorais, farsas e festas — Os intermédios e o comêdo do verso cantado) — Haydn e Mozart — Chopin e a evolução da técnica pianística — Brahms e a moderna música alemã — José Maurício e a música religiosa — Carlos Gomes — Vila Lobos e sua obra.

Dr. Milton de Almeida
DUVIDAS - MARIZ - GARGANTA
3º e 5º SÁBADOS 15 e 19 HORAS
LARGO CARANICA 5 - 1º ANDAR SALA 101
TEL. 22-0707 e 37-1512

Não é crime eleitoral alegar serviços prestados

Contra decisão do Tribunal Regional de Minas Gerais o Tribunal Superior Eleitoral deu provimento ao recurso de "habere corpus" interposto pelo Sr. Olavo Costa, prefeito de Juiz de Fora. Essa decisão da alta corte concluiu pela inexistência do crime eleitoral no fato do candidato, durante a campanha, alegar serviços prestados, independentemente do pagamento, na justiça comum, para a aquisição de cultura rural.

Letras e Artes

CELISO KELLY

BEM SUCEDIDO ROQUETE PINTO

MEUS PRIMEIROS contatos pessoais com Alvaro Lins, eu os tive no Hamarati, quando ambos fomos chamados a integrar a diretoria do I.B.E.C.C., o órgão que, no Brasil, representa a UNESCO e deve cooperar na execução de seu ambicioso programa. Era, a esse tempo, nosso presidente um amigo comum, dos mais prezados e íntegros, o Sr. Levi Carneiro. Várias vezes, o próprio presidente, que é uma das culminâncias da Academia Brasileira de Letras, apontava a Alvaro Lins o caminho da imortalidade. E valia a pena apreciar o poder com que o companheiro recolhido a sugestão amável, sem precipitar-se aos compromissos nem às candidaturas. Avante, daqui, que o mais feliz com a eleição de Alvaro Lins teria sido o conteúdo mesmo, aquele que, de longa data, preconiza a acertada escolha que vem de fazer-se.

COMO LEITOR, eu já reconhecia a probabilidade do crítico do "Correio da Manhã", e via, nos seus poucos anos, uma austeridade precoce, necessária a um meio que estimula, erradamente, as improvisações e as aventuras literárias e artísticas. Ao contrário, naquele jovem analista das nossas letras, havia um espírito amadurecido e sensato, reservado e prudente, buscando desdobrar a sua missão dentro da dignidade que a sua bordadura o seu espírito, coerente e disciplinado, a ele próprio, altos padrões de inteligência. O mesmo ocorria com o colega do I.B.E.C.C.: também ali demonstrava um senso de responsabilidade, que o levava,

nhia erudita na Associação Brasileira de Educação, e de suas virtudes de companheiro e de amigo. Tão flagrante foi sempre o meu apreço pelo mestre que, dessa Associação, recebi o encargo de saudá-lo, quando lhe conferiram, o título de membro honorário. O destino fez com que fosse a última pessoa a falar com ele no dia de sua inesperada morte.



Alvaro Lins, o novo imortal: realmente, uma bela vitória.

POIS, AGORA, confesso — nisso vai o meu mais sincero elogio a Alvaro Lins — estou plenamente contente em que esse seja o seu sucessor na Academia. Espíritos bastante diferentes, um e outro, porém, igualmente altos, igualmente íntegros

VÁRIAS

GILBERTO AMADO NO PEN CLUB DO BRASIL: Na tarde de sexta-feira, dia 15, o embaixador Gilberto Amado, que acaba de ser proposto pelo PEN Clube, aceitou o convite para anunciar uma conferência, antes de sua embarcação. Será apresentada pelo escritor Jaime Ador da Câmara. A conferência será uma espécie de conferência, ou um gênero de memórias motivadas, cabendo ao apresentador conduzir a conferência. Gilberto Amado falará em torno da sua formação.

CONFERÊNCIA DE ARTE: Edson Mota, pintor e professor, sempre interessado no desenvolvimento da pintura, realizou, no salão nobre da Câmara de Vereadores, a convite da Sociedade Cultural e Artística Brasileira, uma palestra sobre o tema "Formas plásticas como elementos da inteligência". A palestra foi dada no salão nobre da Câmara de Vereadores, a convite da Sociedade Cultural e Artística Brasileira.

PREMIOS LITERÁRIOS: Para lugar heino, as 1430 horas, a Fundação dos autores dos trabalhos premiados pela Revista "Três" de dois prêmios literários: o de conto e o de poesia, cada qual no valor de quinze mil cruzeiros. A Comissão julgadora foi constituída dos senhores Manuel Bandeira, Manuel Rebouças, Afrânio Coutinho, Saldanha Coelho, Heriberto Aíala, João Cabral de Melo Neto e Almeida Ficher... quase uma academia... Apresentamos este pseudônimo, os dois premiados serão revelados na tarde de hoje.

CURSOS FILOSÓFICOS E SOCIAIS: o Instituto de Estudos Políticos e Sociais iniciará, ainda no corrente mês, os seguintes cursos: "Introdução à sociologia", pelo professor Fernando Bastos d'Ávila; "Noções de filosofia", pelo professor Frei Pedro Secondi; "Introdução à Economia Política", pelo prof. Van der Meiren; "Problemas educacionais do Brasil", pelo prof. Tuade de Souza; "Evolução das idéias políticas", pelo deputado Gustavo Capanema; "Problemas da política interna e externa do Brasil", pelo prof. Sá Freire Bastião; "Introdução à filosofia social", pelo prof. Zbrowski. As aulas serão dadas, na sede da Universidade Católica, em edições abertas na Faculdade de Filosofia dessa Universidade.

MONTEIRO LOBATO: será realizada, de 17 a 21, na sede da Faculdade de Teologia, a 1ª Semana Monteiro Lobato. Nesta cidade, encontra-se uma coleção das obras completas de Lobato, para arquivar, providências para arquivar as obras intelectuais do Rio nas celebrações lobatonas.

EXPOSIÇÃO ANDERSEN: a Biblioteca Nacional inaugurou uma exposição de documentos literários e iconográficos, comemorativa do 150º aniversário de nascimento de Hans Cristian Andersen, o inesquecível autor de contos, que, por sua fantasia, vem constituindo a imaginação poética de milhares de crianças, de todas as gerações. A exposição contém, com a iniciativa do Ministério da Educação e com o apoio do Ministério da Dinamarca. Mais uma vez, está de parabéns o diretor da Biblioteca.

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje: Senhores: Dr. Josué Santos Lima — comemorará o aniversário natalício do Dr. Josué Santos Lima, odontólogo e médico, o aniversário faz parte do ciclo clínico da ABL onde há uma aula com prestando relevantes serviços. Pelo evento, houve demonstrações de apreço e estima.

General de Exército Estevão de Carvalho. Helio Coutinho, ex-deputado federal por Pernambuco. General Carlos de Castro, ex-ministro do Trabalho. General Pantaleão da Silva, atual presidente da COFAP. Nos anos oitenta, o senhor João de Glanda Campos, fundador do Hospital de Pronto Socorro.

Senhoras: Ester Diniz de Sá Earp, viúva de Dr. Arthur de Sá Earp. Senhoritas: Maria José Portugal Diniz, filha do saudoso coronel Lopo de Albuquerque Diniz.

Idolanda, filha do professor Lúcio de Castro e da senhora Alice Cardoso de Castro.

DIPLOMÁTICAS: Comemorando o 3.º aniversário da Revolução Boliviana, o embaixador Frederico Gutierrez, embaixador da Bolívia, fez uma recepção, sábado próximo, às 21 horas, na Sociedade Hípica.

DIAS DE PRATA: No dia 26 do corrente, comemoramos o 25.º aniversário do Sr. José Hople Duarte Pinto, alto funcionário da "Oesteira", e a senhora Nair Alcantara Pinto. Os filhos do casal, por esse motivo, farão rezar missas em ação de graças, no mesmo dia, às 11 horas, na matriz de São Francisco Xavier. A tarde, o senhor e a senhora José Hople Duarte Pinto, oferecerão uma recepção aos parentes e amigos.

FESTAS: Domingo próximo haverá danças à noite, no Olímpico Clube. Comemorando a Melbía, o Domínio E. C. realizará um baile sábado próximo.

NASCIMENTOS: Moraes — Acha-se em festa o Dr. Sr. Rosalvo de Macedo Rêgo e esposa, Sra. Gilda Sá Rêgo de Macedo Rêgo, com o nascimento do interessante Marcos, principinho do distrito carioca.

FOI AO SUL O AVIAO PORTUGUES

Proseguindo a viagem de observação e estudos da rota, que, naturalmente, servirá à linha regular, bem como de suas alterações, o DC-4 da TAP (Transportes Aéreos Portugueses), com o capitão, com escala em São Paulo, onde permanecerá, cerca de quatro horas. Depois, o avião português, que está recebendo, em nossa boa assistência técnica da Aviação do Brasil, retornará ao Rio, tendo, sobrevoando a Base Aérea de Santa Cruz, por meia hora, como o objetivo de finalmente estabelecer as condições de voo, e, em seguida, quando as condições de tempo impedirem a descida no Guarani ou no Santos Dumont.

DOENÇAS DA PELE E CABELOS

Tratamento dos cravos, espinhas e seborréia. Extração definitiva das marcas dos pelos do rosto e das pernas — Quêda do cabelo.

DR. PIRES RUA MEXICO, 31-15. Tel. 22-0125 Di. 5-35 F. Pral. hosp. Berlim, Paris, Viena, Nova Iorque

NA A. B. C.

Hoje, às 17.30 horas, haverá, como de hábito, às quartas-feiras, sessão de cinema na ABL, dedicada aos sócios e suas famílias. Homenagens

Amigos e colegas da médica norte-americana Dra. Genie Sakin, especialista em cirurgia plástica, ofereceram-lhe um cocktail na ABL, por motivo de seu regresso à pátria.

Pelo transcurso de seu aniversário natalício, o engenheiro João Batista Pereira, presidente do Conselho Nacional de Pesquisas, recebeu uma expressiva homenagem dos membros do Conselho e dos sócios da Associação Química do Brasil, de que faz parte.

CONFERÊNCIAS: O escritor e jornalista Celso Kelly faz, na segunda quinzena deste mês, uma conferência sobre artes plásticas, na Sociedade Cultural e Artística Brasileira, VIAXAVES

O coronel Ernal Blach, da Missão Militar Norte-Americana, tendo terminado sua missão, deixará o Rio amanhã, às 14 horas, em avião que partirá do Aeroporto do Galeão, às 14 horas.

Acha-se nesta capital a escritora e poetisa mineira senhora Tereza Pereira

INAUGURAÇÕES: Na rua Dias da Cruz, n.º 265, no Méier, inaugurou-se a Academia Geral de Música do Rio de Janeiro.

EXPOSIÇÕES: O conhecido pintor Francisco de Paula está realizando uma bela exposição de quadros, consistindo de paisagens, marinhos, flores, retratos, naturezas mortas, etc.

A nova mostra de arte, inaugurada no dia 1.º deste mês, tem sido muito visitada, na sede do Esporte Clube Mackenzie, à rua Dias da Cruz, 561, no Méier, onde pode ser vista, das 19 às 21 horas, até o dia 16 do mês corrente.

BENEFICÊNCIA: No dia 11 do corrente, às 21 horas, haverá no Teatro Carlos Gomes um festival a cargo da Caravana dos Artistas Liricos, em benefício do Genêculo Protetor dos Cegos.

No programa figuram músicas brasileiras e estrangeiras, bem como a representação dos primeiros atos da "Traviata" e de "Madame Butterfly".

Ingressos à venda nos seguintes locais: Casa Versavio, rua da Carioca, 35; Lojas Palermo, av. 13 de Maio, 98-B; Casa Marzulo, rua São José, 117.

ARBORETO ROTÁRIO: No dia 23 do corrente, na Floresta da Tijuca, o Rotary Clube inaugurará o "Arboreto Rotário", em que figurarão elementos da flora de 54 países. Essa solenidade faz parte das comemorações do jubileu de Ouro do Rotary.

O plantio das mudas far-se-á festivamente.

No recinto do certame haverá barracas alusivas a cada país participante, guardadas de jovens vestidas à caráter, que exhibirão produtos típicos minerais e agrícolas e, ainda fotografias, gráficos, estatísticas, etc. Durante a reunião, que começará às 11 horas, cumprimentará um programa artístico com danças e bailes característicos das nações ali representadas.

REVOLUÇÃO na moda — a linha A, adotada por Dior — está sendo aceita com mais entusiasmo nos meios elegantes.

A linha H, sua antecessora — bem mais exagerada — fazia desaparecer a cintura e o busto.

GENEVIEVE Fath — responsável pela tradição de elegância que caracterizava os vestidos de seu marido, está chegando em Paris a linha "châleuse" — reta, vertical, que não aceita as formas do corpo.

CONTINUAM em moda os modelos drapeados, com ricos panejamentos, sobretudo para vestidos "habillés".

GRACIOSOS conjuntos de "boutique" revivem, em Paris, a graça frágil da mulher: vestidos, blouses, "shorts" calças compridas, chapéus, carteiros, "cravadeiras" "novidades" para as elegantes do mundo inteiro.

O rosa forte está em grande evidência, assim como o verde misturado com amarelo.

A "lingerie" de luxo caracteriza-se pelo requintado apuro e originalidade reside no esboço das cores. Segundo a opinião das especialistas no assunto, beije o marrom são as tonalidades modernas para esse gênero de confecção. E as tecelagens podem ser nylon, náuseica, crepe da China, etc.

PRESENÇA de Cecilia Meirelles: "Eu não tinha este rosto de hoje, assim calmo, assim triste, assim magro, nem cabelos tão brancos, e não o lábio abertado".

A NOITE

PÁGINA 3

RIO, 6.4.1955

Construções de açudes

Formas, pelo ministro da Viação, tomadas as seguintes providências sobre a construção de açudes de "Calado", na Paraíba, deve o interessado requerer ao 2.º Distrito do DNOCs, sob regime de cooperação; os estudos de construção no de "Cacimbo Sulgão", dependem da ordem cronológica adotada; Espinhos, Montes Claros, Minas Gerais, e necessário obra de 23 metros de altura, não havendo local para o sagrado e não comportar a mesma o mínimo permitido de acumulação, que é de 300.000 metros cúbicos de água; o projeto do açude de "Benedictinos", no Piauí, para reter 1.200.000 metros, aprovados pelo ministério, já foram enviados à Comissão desse Estado para iniciar a construção; na solicitação de Reginaldo Ribeiro Gonçalves, a obra será feita por cooperação, o que deverá ser requerido ao 1.º Distrito, em Salvador, Bahia.

Nova estação de passageiros em Patrocínio

A Prefeitura de Patrocínio solicitou ao ministro da Viação uma nova estação, naquela cidade, da Rde Mineira destinada a passageiros. Dada a circunstância de a mesma estação ter sido construída em 1918 já mais suportar nenhum reforço, pois está toda tombada pelo acúmulo de carga. No caso, informou o ministro da Viação, cabe a providência de ser transformada a estação para passageiros, levantando-se outro prédio, no lado, destinado a armazenagem de carga cujo projeto já foi organizado, estando o atual aquele fim. A verba, entretanto, não figura no orçamento vigente.

Premio especial concedido a uma pianista brasileira

A pianista britânica Harriet Cohen teve uma impressão tão alta ante o brilhante interpretação com que a artista brasileira Lara Bernete executou as obras que figuravam em seu primeiro recital de piano em Londres, celebrado na semana passada, que lhe concedeu um importante prêmio de características especiais, a medalha especial para honrar a memória de Arnold Bax. Referindo-se a ela, o conde, dessa medalha, Harriet Cohen disse: — "Creio que Lara Bernete é uma excelente pianista e, ante a sua atuação, decidi-me a outorgar este especialíssimo prêmio, em par-

ticular depois de tê-la ouvido tocar músicas de compositores contemporâneos". — (B.N.S.).

IPASE

AVISO AOS FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS

A Divisão Imobiliária do IPASE comunica que é o seguinte o novo horário para recolhimento de prestações imobiliárias:

Dos dias 1 a 10 — Das 9 às 15,45 horas
Nos demais dias — Das 12,15 às 15,45 horas
Aos sábados — Das 9,15 às 10,30 horas
DCI — DIVISÃO IMOBILIÁRIA
(a) Ylmar Pinheiro
Chefe

EM SESSÃO ÚNICA A ESTREIA DE OSCARITO

PRIMEIRAS...

"ESSE CASAL É DE MORTE", NO TEATRO SERRADOR

Noite de festa no Serrador na estreia de "Este casal é de morte". Homagem merecida a Luiz Iglesias e Eva Todor, empresário e estrela que há 15 anos mantém a mais estável das nossas companhias de teatro declamado. Paulo Magalhães, em frases brilhantes e justas, disse o que tem sido a luta deste homem apaixonado pelo teatro, que é Luiz Iglesias, vencendo em todos os setores pelo seu talento, pela sua perseverança. Uma de suas maiores vitórias é, sem dúvida, ter descoberto Eva Todor para o nosso teatro de comédia. Tivou-a da revista, onde era "prima-ballerina": acreditou no seu talento de comediante e nos deu um novo nome para o nosso teatro. A esta homenagem, associamo-nos com o maior entusiasmo.

A comédia que marcou a volta de Eva ao Serrador é das mais originais de Roussin. "La femme, le mari et la mort", traduzida por Raimundo Magalhães Junior, com o título bem carioca de "Este casal é de morte", introduz como "constante cômica" a ameaça de morte, bem variada que a morte entra na história como elemento catalizador, apenas para apressar, para dar força à linha cômica. O segundo e terceiro atos têm cenas de bom "videville", com as inesperadas entradas do "assassino" e da "vítima". O desenrolar de algumas cenas poderia ser apressado, avivado, se o autor se abstivesse de contar detalhadamente fatos que o público já sabe, ou pode adivinhar em duas pinceladas. Não seria necessário, por exemplo, que os camponeses contasse um tim-tim por tim-tim a Kiki a história das corridas; este, por sua vez, querendo explicar ao público (conversando com a mana) a história dos 80 milhões de francos, poderia ser mais sucinto. Nada arrasta mais uma cena que a repetição de palavras desnecessárias, do que a conversa inútil (para o público) dos personagens. Lapis vermelho na mão de Iglesias, de Magalhães ou de Madame Morineau poderia sanar, rapidamente, esta falha.

Madame Morineau deu aos tipos cores e nuances bem marcadas. Cada um dos personagens parece um símbolo na história criada por Roussin. A movimentação e a agitação da vizinha (Elza Gomes) põe uma nota viva e agreste nas suas estradas, em contraste com a linha sóbria e elegante da parisiense (Eva). O velho apostador (Avenal), tal como foi descrito — está à maneira rápida e eficiente de dizer alguma coisa — assim surgiu em cena. Na composição de Kiki, o autor ou o tradutor não marcou, convenientemente, a sua origem, o seu vigarismo. Seria delicioso se o personagem tivesse mais jifia, mais cancha do malandro. Volta e meia ele usa uma expressão muito educada: — "Permita que o diga"... "Permita que o lembre"... Se o velho sátiro foi tão vincado, por que não fazer o mesmo com o malandro parisiense?

A equipe não poderia trabalhar melhor; são cinco astros do nosso teatro de comédia. Eva Todor foi a ambiciosa mulherzinha, um tanto fútil no seu maquiavelismo. As nuances rápidas das últimas cenas do terceiro ato, convergendo a platéia. Embora a história tomaste ali um ar videvilho, Eva Todor não perdeu a sua escola de boa comediante. Manuel Pera não teve grande esforço para vencer o camponês calmo e de boa fé. Quando a direção lhe exigiu aquele toque dramático (creio que no fim do segundo ato), a arte de Pera mostrou a sua força.

Nesta temporada de Eva temos que saudar a volta de Elza Gomes, a naturalíssima Elza Gomes. Embora prejudicada, na noite de estreia, por um forte resfriado, Elza deu-nos o melhor tipo — quanto a cor local — de "Este casal é de morte". Está em cena como se fora o próprio personagem e quando na estreia um acidente ocorreu no palco ela fez do acidente um acontecimento normal da peça.

Temos, ainda, em dois tipos engraçados, Rodolfo Arena e Jorge Doria. O primeiro, numa caracterização bem detalhada de um velho gaga. Na primeira noite, ao voltar no segundo ato, veio um pouco mais forte de músculos. Talvez efeito do banho de rio. Achei, entretanto, um pouco forçado aquele morder de língua. Se o cacete fosse feito com menor ostentação, estaria ótimo.

Doria perdeu um Kiki malandro. Não por sua culpa, claro. Foi um belo ator naquela cena em que Kiki se mostra emendado, diante do misterioso cunhado.

Um belo cenário, completo, a beleza do espetáculo, "Este casal é de morte" vai divertir muito o público de Eva, não só pela originalidade do tema como pela "performance" dos cinco astros que estão no elenco dirigido por Henrique Morineau.

NEY MACHADO

Sampaio adiou sua estreia no Teatro Maria Della Costa

Não será mais sábado próximo, dia 9, a estreia de Silveira Sampaio no Teatro Maria Della Costa, em São Paulo. O famoso autor-empresário acabou de adiar para o dia 12, terça-feira, este adiantamento não foi muito bem recebido pelo empresário Sandro Polonio. Sampaio dará durante duas semanas a peça de sua autoria "Deu Freud Contra".

Ivon Curi na revista "Não vou no golpe"

Muitas são as atrações que a Empresa Ferreira da Silva vai apresentar no Teatro João Caetano, na revista "Não vou no golpe". Na lista, Max Nunes e Humberto Cunha e dentre elas podemos citar Ivon Curi, que o público tanto admira no rádio. Além dessa atração brasileira serão apresentadas outras de Portugal, Espanha, Itália, Argentina e Hungria. A reabertura do teatro da praça Tiradentes, será no próximo dia 15 em cavant primeira.

"O Golpe", a comédia que servirá para marcar o reaparecimento do Oscarito no teatro de comédia, será estreada sábado, no Teatro Glória, em sessão única, às 21 horas com a presença de toda a crítica especializada. O original de José Wanderley e Mario Lago tem a direção de Mario Brasini, que empregou o máximo de seus esforços para dar uma linha moderna. Os cenários são de Fernando Pamplona, do Teatro Municipal. No elenco está Violeta Ferraz, que vem de alcançar extraordinário sucesso em filmes nacionais.

TEATRO

NEY MACHADO

NOTAS E NOVAS

Dia 15, reabertura do Stud do Téo

Dia 15 próximo voltará a funcionar a "boite" da avenida Atlântica, esquina de rua Joaquim Nabuco. Nasceu sob o signo do sucesso, com o nome de Ranchinho do Alvarenga, passando depois, com a saída de Alvarenga, a chamar-se Ranchinho do Posto 6. Logo a seguir, ganhou o dinamismo de Teófilo de Vasconcelos, que a explorou com o nome de Stud do Téo. Tendo feito da casa uma das mais frequentadas da noite carioca, Teó acabou por se desinteressar da "boite" e ao terminar seu contrato, entregou-a ao seu pro-

prietário. De início, correram boatos de que este não iria mais arrendá-la para nightclub, desposando que estava com os últimos acontecimentos (ele e Teófilo estão às voltas na Justiça). Entretanto, sabe-se agora, com certeza, que o próprio dono do imóvel vai explorar o negócio, reabrindo a casa com o nome de Ranchinho do Posto 6. Dia 15 será a reabertura, havendo dois dias antes um coquetel à imprensa. Os novos diretores artísticos querem imprimir ao Ranchinho uma linha brasileira, com atrações novas, menu regional, etc.

Tonia Carrero, a nova "Suzana"

Tonia Carrero voltou aos palcos cariocas num papel que a consagra como grande atriz. Ela não só daquela beleza delicada e admirável, como também de experiência e talento para o palco. Tonia está fazendo com grande sucesso a "Suzana" de Roussin, que Brício de Abreu traduziu e o T.B.C. nos dá no Teatro Gláustico. Ao lado de Tonia, Paulo Autran, Maurício Barroso e Gláustico La-

ge. A direção de Adolfo Celi contribuiu imensamente para o sucesso do espetáculo.

SIWA TEM NOVO EMPRESÁRIO

Siwa tem novo empresário. O antigo ficou atestado durante dois anos do metier, por força das circunstâncias, quando nos informou o empresário Mario Corbo. O novo capitalista entrou, apenas, com 60 mil cruzeiros e já tem o seu dinheiro garantido com a peça em cartaz no T.B.C.

A PRIMEIRA ESTREIA DA CINELÂNDIA

A primeira estreia da Cinelândia, nesta temporada teatral, foi a de Alda Garibaldi, no Rival, com a comédia de Pedro Bloch, "Mulher de Briga". Está caminhando para o seu primeiro mês de cartaz. Casas sempre cheias e um público que sai satisfeito, depois de rir e de se emocionar com Alda Garibaldi e seu elenco.

O GRANDE ELENCO DE "DIALOGO DAS CARMELITAS"

"Diálogo das Carmelitas", o original de George Bernanos, que vai servir para a apresentação de "Os Artistas Unidos" na inauguração do Teatro Copacabana, no próximo dia 14, vem apoiado num grande elenco que é o seguinte, por ordem alfabética: Ana Adler, Antonio Victor, Armando Braga, Beatriz Bandeira, Carmem Sylvia, Clio Costa, Cory Lemos, Fernando Luiz, Gláustico Aguiar, Iracema de Azevedo, Judith Vargas, Laura Suarez, Laura Simões, Maria Costa, Maria Clara Machado, Maria Pompeu, Oscar Felipe, Paulo Monte, Paulo Padilha, Regina Aragão, Robertinho Rocha, Sonia Gabby e mais vinte e oito figurantes, dentre eles os que constituem o coro. Os espetáculos para o público em geral serão dados domingo, dia 17, em vespéral e sessão única à noite.

COLE VAI FAZER TEATRO E CINEMA EM SÃO PAULO

Quando terminar sua temporada no Teatro Follies, no próximo mês de junho, Cole levará sua companhia para uma rápida "tournee": sete dias em Juiz de Fora e 14 dias em Belo Horizonte. No dia 3 de agosto estreará no Teatro de Aluminio, em São Paulo. Nesta mesma época fará um filme, que será rodado nos estúdios da Mariatela. Cole foi convidado para atuar como coprodutor, diretor e, naturalmente, como astro do filme. Parece que o tema da película será baseado em "Gente Bem" e "Champanhote" a revista que está aborrendo o Teatro Follies.

A MORATORIA — ENSAIOS NO RIO, ESTREIA EM SÃO PAULO

A Companhia Maria Della Costa, que hoje estadia no Municipal "O Canto da Cotovia", voltará a São Paulo dentro de 20 dias, estreando lá com a peça "A Moratória". Um drama de fundo social, sobre a crise do café em São Paulo, trata-se de uma obra de grande importância. Parte: Fernanda Montenegro, Eládio Albuquerque, Milton Moraes, Moná Delacy, Sérgio Brito e Wanda Kosmo. O diretor Gianni Ratto está ensaiando a peça no Rio, no Teatro Municipal.

ANIVERSÁRIO

Sexta-feira próxima a atriz "Jargarda" Lea aniversária. Ex-empresária da Companhia Milton Carneiro, gostou deste elenco, no norte, para formar uma companhia. A dupla dos Anísio, que brilhou nas rádios e festas do norte do Rio, está em São Paulo para aproveitar a oportunidade para brindar o sucesso da dupla.



O público carioca terá oportunidade de assistir hoje, no Teatro Municipal, a um dos mais belos espetáculos de comédia: "O Canto da Cotovia", de Jean Anouilh, montada com grande pompa pela Companhia Maria Della Costa, que veio especialmente de São Paulo para colaborar com a Comissão de Cultura Artística daquele teatro nesta Temporada Oficial de Comédia. Trinta artistas no elenco, sobressaindo-se, além de Maria, Luiz Tito, Edmundo Lopez, Elino de Albuquerque, Milton Moraes, Fernanda Montenegro, Wanda Kosmo, Benjamin Catan, Sérgio Brito, Moná Delacy, Di-reção: cenário de Gianni Ratto, e figurinos de Luciano Petrucci. Em São Paulo (onde esteve três meses em cartaz), "O Canto da Cotovia" conquistou os prêmios de "melhor interpretação feminina", dada à Maria Della Costa; "melhor direção" e "melhor guarda-roupa".

Semana Santa em Niterói

O Clube Dramático Fluminense, a fim de proporcionar aos amantes de arte em Niterói, e fundado em 1905, por João Pinto, levará a cena, na quinta e sexta-feiras da próxima semana, no Teatro Municipal daquela cidade, a peça sacra "Jesus, Rei dos Reis", de autoria de Jesus Rias. Os dirigentes daquele clube prometem suntuosa montagem, com guarda-roupa próprio, encenando ainda o célebre quadro "A Descida da Cruz". A peça a ser levada pela primeira vez, em Niterói, terá a seguinte distribuição: Cristo, Waldir Nunes; Judas, Jorge Pinto; Peregrinos, João Pinto e Luiz Almeida; Virgem Maria, Inez de Castro; Samaritana, Giocenda Fries; Anjo, Aline Silveira; Magdalena, Terezinha Jordão; que cantará a "Ave-Maria" do maestro Castro Botelho, também diretor do clube.

A NOITE

PÁGINA 4

RIO, 6/4/1955

Bibi Ferreira — últimos dias no Dulcina

"Senhorita Barba Azul" está sendo apresentada em últimos dias no Teatro Dulcina, com o desempenho de Bibi Ferreira e seu elenco, onde estão: Ciro Tostes, Francisco Dantas, Nanda Ottilie, Alberto Perez, Graçinda Freire, Herval Rossano e Paulo Ribeiro. Até o dia 17 a querida estrela estará no teatro da rua Alcindo Guanabara, seguindo depois para São Paulo, onde estreará no Teatro Santana. Terminada a temporada de São Paulo, Bibi Ferreira irá ao norte dar cumprimento a compromissos assumidos em vários Estados, estreando na Bahia.

Sanagrype Aborla a influenza e resfriados

TEATRO COPACABANA
TEL. 37-6282

Os Artistas Unidos apresentam

DIALOGO DAS CARMELITAS

OBRA PRIMA DE **GEORGE BERNANOS**

Direção de **FLAMINIO BOLINI CERRI**

Dia 14, espetáculo do Patronato da Gávea.
Dia 15, das Obras Domesticas de Juiz de Fora.
Dia 16, da Casa de Recuperação da Mãe Sem Lar.
Dia 17, espetáculo para o público em geral.

TEATRO DE BOLSO

RESERVAS — Tel.: 27-1037 (só depois das 13 horas)

Cia. **LUDY VELOSO-ARMANDO COUTO**

2 peças em 1 ato de Millôr Fernandes (VÃO GOGO)

"Do tamanho de um defunto"

"Diálogo da mais perfeita compreensão conjugal"

HOJE, AS 21,15 HORAS — 6ª SEMANA DE SUCESSO com **RENATO CONSORTE** e **EDSON SILVA**

BIBI FERREIRA

com sua Companhia

SENHORITA BARBA AZUL

HOJE AS 21 HS. — 2 ÚLTIMAS SEMANAS

TEATRO GINÁSTICO

AV. GRACA ARANHA, 137 — Tel. 43-4090

AR CONDICIONADO PERFEITO

HOJE, AS 21 HORAS

"Uma Certa Cabana"

(LA PETITE HUTTE) DE ANDRÉ ROUS-SIN — Trad. de BRICIO DE ABREU — "O Vento" de J. G. C. — Trad. de LA-GE, MAURICIO BARROSO e PAULO AU-TRAN. Direção geral de ADOLFO CELI

TEATROS e BOITES

TEATRO JARDEL — Hoje, às 20,20 e 22,20 horas

AVENIDA COPACABANA — (Esquina da rua Bolívar)

A CIA. CELESTE AIDA apresenta — ÚLTIMOS DIAS DE

"COQUETEL DE ESTRELAS"

REVISTA DE LUIZ FELIPE DE MAGALHÃES

CELESTE AIDA — EVILAZIO — LIA MARA

Procopinho, Carla Nell, Silvío Junior, Donaldson, Peggy Aubrey, Fininho, ELADYR PORTO, Zoraya e a col. esp. de Geraldo Gamba. Ctr. de Waldemar Rodrigues

ATRAÇÃO INTERNACIONAL: B A M B I

AOS DOMINGOS: — VESPERAL AS 16,30 HORAS

EVA "Esse casal é de morte!"

SERRADOR

3 ATOS ÚNICOS DE ROUSSIN

Tradução de R. MAGALHÃES

HOJE, AS 21 HORAS — BILHETES A VENDA

CARLOS GOMES Tel.: 22-1581

VICENTE CELESTINO em

"DEUS E A NATUREZA"

AMANHÃ E SEXTA-FEIRA SANTAS

SESSÕES AS 20 E 22 HORAS E VESP. AS 16 HS.

Num dos intervalos **VICENTE CELESTINO** cantará a "AVE-MARIA" de Schubert. — Preços Populares

ALDA GARIBOLDI

MULHER DE BRIGA

NOVAMENTE JUNTOS: AINTURPRETE E O AUTOR "DONA XEPA"

GRANDE ELENCO

HOJE, AS 21 HORAS

TEATRO CARLOS GOMES Tel.: 22-1581

ESTREIA: DIA 15, AS 21 HORAS — **NOITE FELIZ**

De Vicente Celestino com música de vários autores.

com **Vicente Celestino** — um grande elenco num gênero de espetáculo diferente. Selecionado corpo de girls. Direção artística de Gilda Abreu — Empresa Vicente Celestino-Cunha Filho.

COLEZ MARINA MARCEL

GENTE BEM

Revisão de J. R. R.

Revisão de J. R. R.

COLEZ

HOJE — AS 20,20 E 22,20 HORAS

CASABLANCA

Estreia dia 9, Sábado de **ALELUIA**

"NÓS... OS GATOS"

Produção de **ZILCO RIBEIRO**

Teatro João Caetano

Tel.: 43-4276

Hoje, amanhã e sexta-feira, às 20 e 22 hs. VESPERAL SEXTA-FEIRA, AS 16 HORAS

JESUS RUAS

O consagrado intérprete do Nazareno no maior sucesso sacro!

"Jesus, Rei dos Reis"

Com a empolgante cena "A DESCIDA DA CRUZ" formando o quadro célebre de Miguel Ângelo — 3 atos e 16 quadros — PREÇOS POPULARES

OSCARITO e família

O GOLPE

de JOSE WANDERLEY e EMILIO LAGO

com **Violeta Ferraz-Mirya Thewissen**

uma grande elenco

HOJE, SABADO, DIA 9 AS 21 HORAS

TEATRO MUNICIPAL

DIR. COM. ARTISTICA E CULTURAL

ESTREIA HOJE AS 21 HS. — **SANDRO** apresenta

MARIA DELLA COSTA

Na grande interpretação de **JOANA D'ARC**

O CANTO DA COTOVIA

(L'ATOUETE) de Jean Anouilh — Trad. de M. Silva e R. Alvim — Direção: **GIANNI RATTO**. Domingos: Vespéral 16 hs. 6 únicos espetáculos — Segunda-feira, espetáculo dedicado à classe teatral — Imp. até 18 anos

ZILCO RIBEIRO, NOVO PRODUTOR DE "BOITE"



Há três anos Zilco Ribeiro vinha a concorrência do Teatro Follies. Sua luta como empresário vinha de mais longe ainda, tendo tido grandes prejuízos no Glória e no Carlos Gomes. Finalmente, no Follies, conseguiu criar nome e prestígio. Desde "Adorei Milhões", sua primeira produção no teatrinho, até "Mas... muito mesmo", não conheceu o fracasso. Sua primeira revista que marcou época, que revolucionaram o nosso teatro musical, com a apresentação de um original revisor, foi Mario Meira. Surge agora uma nova etapa na vida deste empresário trabalhador, de raro bom gosto e honesto. Estreará sábado próximo como produtor, diretor geral e co-ator de um "show" de abóites, "Nós... os Gatos", que reabrirá a Boite Casablanca. Vai jogar todo o seu prestígio e todo o seu dinheiro. Estamos apostando que "Nós... os Gatos" será um novo sucesso, igual a "Doll Face", "Tout va très bien" e outros espetáculos anta-luados no Follies. Zilco Ribeiro declara que este é um "show" provisório, adaptado de desenvolvimento de revistas e sua autoria, a missão assim está sendo trabalhada carinhosamente para agradar e para tomar a feição de um "show" muito "ballet" e muito "Nobert", mas o direito do produtor, responsável pela coreografia e figurinos, ensaia dia e noite. Dona Esther Lúcio apura a parte declamada. Válio faz as orquestrações. O elenco tem somente gente nova, de valor comprovado. Ali, na foto, uma amostra das "gatas", entre as quais Carmen Verônica, Amílza Leoni, Judy Clair e Rosemarie Sulquer. A estreia será sábado de Aleluia, data em que as "gatas" começarão a fazer das suas.

CINEMA

"SAADIA"

(SAADIA)

METRO GOLDWYN MAYER — DIREÇÃO DE ALBERT LEWIN — CENÁRIO DE ALBERTO LEWIN — BASEADO NA NOVELA "ECHEC AU DESTIN" DE FRANCIS D'ATHEVILLE — FOTOGRAFIA DE CHRISTOPHES CHALLIS EM TECHNICOLOR — MÚSICA DE BRONISLAU KAPER — PRODUÇÃO DE ALBERT LEWIN

O caso desse produtor, diretor e cenarista Albert Lewin é digno de um estudo. Creio mesmo que não existe maior especialista em estranhas histórias do que esse sr. Lewin.

Rococô como só ele sabe ser, reúne coisas esplêndidas e da melhor categoria plástica e artística anulando-as com uma sem cerimônia incrível em segredos e comprovados casos de incapacidade realizadora.

Foi nesse propósito de acertar que inutilizou o retrato de Dorian Grey, que cenarizou e dirigiu com extraordinário mau gosto, o mesmo acontecendo com "Pandora", temas de rara beleza que Albert Lewin cubanizou.

Agora adapta, produz e dirige "Saadia" onde reinde nas suas deficiências e no seu estilo completamente precioso.

A novela de Francis D'Atheville já não é a grande coisa e a cenarização de Lewin lhe empresta um ar poético incrível. Os semel tons que Albert Lewin quer extrair numa série de intenções dirigidas não chega para entusiasmar o espectador mais sensível e não atinge o mais mediano.

Desta fêla repete duas ou três passagens de "Dorian Grey", tais como o requinte do personagem dr. Henrik, que le ensaios sobre Marcel Proust, sobre feticheiras e toca o Prêlúdio de Chopin, que foi também usado em "Dorian Grey" e a morte de Bon Reza é processada da mesma maneira da morte do pintor em "Dorian Grey". A punhalada pelas costas com os mesmos efeitos cinematográficos, a linguagem balancando etc.

Cornel Wilde é um "Kaid" demasiadamente bem, que



Mel Ferrer e Cornel Wilde preocupados com o resultado do filme



Benjamin Cattán em "O canto da cotovia" de Anouilh

trouco o camelo e o cavalo pelo carro esporte, e diga-se de passagem, Cornel retornou à sua canastota, só superada em "O maior espetáculo da terra". O moço Mel Ferrer passeia pela fita com seu jeito de Rei Arthur à palmas e sua mansidão carnívoros do manorizado de "Lilla", nada acrescentando à sua carreira. Rita Gam, depois de "Ladão silencioso" e "A sombra da noite", aparições episódicas, com uma oportunidade mais definida, mas sem oportunidade artística, mostra sua beleza com ares de Loretta Young e é "Saadia". Michel Simon transigiu com seu talento aparecendo completamente desvalorizado. Wanda Rotha, a feticheira, Cyril Cusack, Jacques Dufilho e outros comparecem.

A direção de Albert Lewin, como de sempre, longe de alcançar seu objetivo.

"Saadia" é uma brincadeira colorida com muita pretensão e pouca realização.

VAN JAFFA

TELA PANORÂMICA

BENJAMIM CATTAN NO RIO

Mago, industrial, homem de cultura e dado a empreendimentos artísticos, Benjamin Cattán tem desfraldado suas bandeiras no plano em prol das artes.

Comçou suas atividades como componente do Cêro da União Cultural Brasil-Estados Unidos, donde é presidente.

Sempre gostou de cantar, dançar, representar e para isso organizava shows, alguns de pleno estilo.

Devido aos seus dotes artísticos foi convidado para participar do Teatro Amador Lotte Sievers, ganhando o primeiro papel em "Os ratos de Hauptmann". Depois do sucesso inaugural tomou parte em outras espetáculos do grupo, como "A calça de Stearnshin" e "Capriccio" medieval de Casanova, obtendo sempre referências elogiosas a sua pessoa e colhendo triunfos.

Nessa altura do tempo Maria Della Costa preparava seu "Canto da Cotovia" convidando para um show com Benjamin Cattán, diretor da companhia, e que era cenógrafo do Picolo de Mitó.

Aprovado, tomou parte em "O canto da cotovia" onde desempenha com dignidade o Arcebispo.

Benjamin Cattán de sociedade com a senhora Lotte Sievers mantém a Galeria de Feticheiras e Artesanato no intuito de apresentar o folclore e artesanato brasileiro e também manter um salão permanente, prestigiando os jovens artistas plásticos com oportunidade de se exibirem em São Paulo, cedendo para isso gratuitamente o salão da Galeria.

Presentemente organiza uma exposição em gênero de trabalhos plásticos dos alunos do teatro bandeirante, organizando uma mostra do "hobby" dos alunos no setor plástico.

Benjamin Cattán tem a presença do disco e possui uma das maiores coleções particulares de São Paulo. E também o diretor artístico do Jazz Clube de São Paulo.

Eis alguns dados sobre Benjamin Cattán que começará a brilhar hoje a noite para nós em "O canto da cotovia".

PROGRAMA DE HOJE

ELABORAÇÃO DE MADRID — "As Aventuras de Hajji Baba", com John Deane e Elaine Stewart. — As 14 — 15 — 16 — 17 e 18 horas.

METRO PASSEIO — "Saadia", com Cornel Wilde, Rita Gam e Mel Ferrer. — As 14 — 15 — 16 — 17 e 18 horas.

METROS TITULAS — "COPACABANA", com Cornel Wilde, Rita Gam e Mel Ferrer. — As 14 — 15 — 16 — 17 e 18 horas.

VITÓRIA E ALASKA — "Milagre de São Miguel", com Emma Gramatica e Francisco Galvão. — As 14 — 15 — 16 — 17 e 18 horas.

IMPERIO, SÃO LUIZ, COPACABANA, LEBLON, CARIOCA E ROYAL — "Festa de Honra", com Alan Ladd e Shelley Winters. — As 14 — 15 — 16 — 17 e 18 horas.

ODEON, RIAN, MIRAMAR e AMERICA — "Herança Sagrada", com Otto Sirgo. — As 14 — 15 — 16 — 17 e 18 horas.

ATICA — "Caruso-Copacabana", com James Whitmore e Jean Willes. — As 14 — 15 — 16 — 17 e 18 horas.

ANTO — "AFONSO, O JOSE, PARA TODOS A MAU" — "O Pátrio da Glória", com José Medeiros, Lina Resa e Otto Sirgo. — As 14 — 15 — 16 — 17 e 18 horas.

PLAZA, ASTORIA, OLINDA e TITZ — "No Caminho dos Elefantes", com Dane Andrews e Elizabeth Taylor. — As 14 — 15 — 16 — 17 e 18 horas.

ROXY — "O Menno Sagrada", com Victor Mature. — As 14 — 15 — 16 — 17 e 18 horas.

RIVOLI — "A Seneca", com "Instituições", com Gina Lollobrigida. — As 14 — 15 — 16 — 17 e 18 horas.

SANTA ALICE — "Festa de Honra", com Alan Ladd. — As 14 — 15 — 16 — 17 e 18 horas.

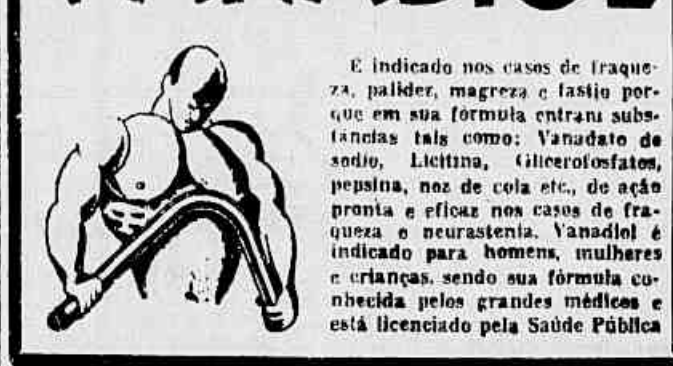
CINEA TRIANON — "Desenho, desenho, curiosidades e atualidades", com desenho animado a partir das 10 horas.

CAPITOLIO — "Desenho Animado", com desenho animado a partir das 10 horas.

BOTAFOGO — "Luta por um trono", com "A Tia de Carlos", com "Capitão Indomável". — As 14 — 15 — 16 — 17 e 18 horas.

PAVANA — "Herança Sagrada", com Otto Sirgo. — As 14 — 15 — 16 — 17 e 18 horas.

MAGROS E FRACOS VANADIOL



É indicado nos casos de fraqueza, palidez, magreza e fadiga por que em sua fórmula entram substâncias tais como: Vanadato de sódio, Licetina, Glicerofosfato, pepsina, nos de coila etc, de ação rápida e eficaz nos casos de fraqueza e neurastenia. Vanadiol é indicado para homens, mulheres e crianças, sendo sua fórmula conhecida pelos grandes médicos e está licenciada pela Saúde Pública

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua Rosário, 98. De 13 às 18 hs

Dr. Arnaldo Severo
CLINICA GERAL
Praia de Botafogo, 490, 1.º
Fone: 26-7733. Res. 37-3607

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

EDITAL

As 15 horas do dia 13 de abril de 1955, o Departamento do Material desta Estrada receberá propostas para aquisição de: MATERIAL ELÉTRICO; MOTOR ELÉTRICO TRIFÁSICO; LADRILHO CERÂMICO; NUMERADOR DUPLO; PLACA DE CONCRETO ARMADO; RÔLE DE BORRACHA PARA IMPRESSÃO DE BILHETES.

Detalhes e informações serão prestados no Serviço de Compras, à sala 706, do Edifício da Central.

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

EDITAL

CONCORRÊNCIA ADMINISTRATIVA N.º 9/Imp. a ser realizada em 11 (onze) de maio de 1955, referente a Grupo motor gerador, para importação.

Quaisquer informações sobre o assunto, serão prestadas aos interessados na sala 715, 7.º andar da Estação D. Pedro II, com o Sr. Chefe do Serviço de Importação.

SUPERSTIÇÕES

BASTOS TIGRE

A superstição é o ténue fio espiritual que ainda prende a humanidade ao feticheismo. O mais fervoroso cristão, o mais idiota materialista têm, todos, no íntimo, um pouco de macumbreiro, crente em felizes, mau-olhado, despachos e que tais manifestações de espíritos malignos.

Ainda quando o indivíduo, pela inteligência e pela cultura, já se tem libertado de preconceitos, prejuízos e crenças, está ainda preso pelo fio das superstições, ao temor do desconhecido, ao respeito à influência mágica ou benévola de certos fatos, coisas, bichos e pessoas. E assim é que, por efeito da universal crença que vem da noite dos tempos, continua-se a atribuir azar ao sal entornado na mesa, ao talher cruzado sobre o prato, a espelho quebrado, como ao canto da coruja, ao uivo do cão, ao encontro com um sujeito zardido, e por aí além.

De todas as superstições, nenhuma tão velha e generalizada quanto a do número 13. Creio que é universal. Se 13 pessoas se sentam à mesa para uma refeição, é certo que uma delas morrerá dentro de um ano. Se tal não acontecer, ninguém se lembrará do almoço ou do jantar; e a "exceção" fica sem registro.

Nos Estados Unidos, o tripudante berulho da máquina do progresso não chega a abafar cochichos e segredos do azar. O 13 traz "bad luck", isto é, urubeca.

Se coincidir o dia 13 cair em sexta-feira, ninguém se atreve a iniciar ou fechar um negócio ou a tomar nenhuma decisão importante. Até o movimento da Bolsa se ressentia da superstição do "Friday, 13th".

Há no Brasil uma certa reação contra o azar do 13. Muitas pessoas afrontam-no, provocando azarado destino. Digo se aproveitam os vendedores de bilhetes de loteria, quando apregoam "o despretado 13" como número da sorte. Chegam ao requie de recolher nas casas lotéricas, para vendê-los, na rua, números em que figure, de vários modos, essa desazura: o 131413 por exemplo: "Começa em 13, acaba em 13 e soma 13!" — gritam os chatissimos pregoeiros da sorte grande. Também na roleta é de notar-se que o número 13 está sempre carregadíssimo. E o fato é que nele, como em qualquer outro número, se perde o dinheiro e a vergonha.

Entre os que se insurgem contra a "guilhe" que dá o 13, sei de um rapaz de espírito arrojado e livre de preconceitos, que marcou o seu casamento para uma sexta-feira, 13. Encontrando-se com um amigo solteiro, que estranhou a originalidade do dia escolhido, disse-lhe:

— Eu já acredito que essa data de azar ao casamento. E o amigo, animando-o:

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

— Qual o quê! Pode ser até uma exceção!

NAVEGAÇÃO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:
Ag. Mar. Internac. 23-4883 A. Gracioso & Filho
Comp. Com. Marítima 23-2950 Lda. "C" — Ag. Mar. 23-6222
S. A. Martinelli 23-43553 Lda. "C" — Ag. Mar. 23-6222
Lloyd Brasileiro 23-1171 Wilson Sons & C. Lda. 23-5983

AS COMPANHIAS E AGÊNCIAS PARTICIPAM A SAÍDA DOS SEGUINTE NAVIOS:

PARA A EUROPA
COMP. COM. MAR. 19/4 PROVENCE — Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova
17/4 VERA CRUZ — Bahia, Las Palmas, Funchal, Lisboa e Vigo
10/6 BRETAGNE — Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova
18/4 LOIDE CANADA — Vitória, Salvador, Recife, São Paulo, Santos e Buenos Aires

PARA A ÁFRICA DO SUL
S. A. MARTINELLI 28/4 TITIALENGA — Capetown, Durban, Natal, Transvaal e Joazeiro.

PARA O RIO DA PRATA
COMP. COM. MAR. 7/4 PROVENCE — Santos, Montevideo e Buenos Aires
18/4 VERA CRUZ — Santos, Montevideo e Buenos Aires
10/6 BRETAGNE — Santos, Montevideo e Buenos Aires

PARA OS ESTADOS UNIDOS
13/4 LOIDE PERU — Vitória (opcional), Barra de Ilheus (opcional), Salvador (opcional), Recife, Trindade, Baltimore, Filadélfia e Nova Iorque
13/4 LOIDE SÃO DOMINGOS — Vitória (opcional), Recife, Trindade, Baltimore, Filadélfia e Nova Iorque

PARA O NORTE (Brasil)
7/4 (x) RIO GUAÍBA — Belém, Santarém, Manaus, Ilha de Marajó e Macapá
11/4 RODRIGUES ALVES — Salvador, Recife, Cabedelo e Natal
15/4 (x) UCA — 26/4 (x) JANGA

PARA O SUL (Brasil)
13/4 (x) BANDEIRANTE — Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre

TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÃO OS NAVIOS ASSINALADOS COM UM (x) NÃO TEM ACOMODAÇÕES PARA PASSAGEIROS

ANÚNCIOS PARA ESTE INDICADOR
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE DE "A NOITE"
Telefone para 23-1910 — Ramal 65 e 78



A NOITE

PÁGINA 5

RIO, 6/4/1955

O PRECITO DO DIA
AFAGOS EXAGERADOS
As opiniões dos dois comandantes e técnicos contribuem sempre para que os afagos exagerados das crianças, bebês, com isso, tornem-se evasiva e não, como moradas. Puro e feitiço, pois, ao contrário, o afago se tornará impertinente quando lhe faltarem tais cuidados.

Eduque seu filho com os afagos exagerados, porque assim contribui para a boa formação de sua personalidade. — SNEB.

Adrião F. Porto
PASSAGENS AÉREAS E MARÍTIMAS
Estimativas de preços e tarifas
33 R. LEONILDO OLIVEIRA, 200
TEL. 23-2255

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATA
GINECOLOGIA
INTERIO E OVÁRIOS

DR. A. ACKERMANN
Ginecologia e Obstetrícia
Sênior e Especialista
Sênior e Especialista

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATA
GINECOLOGIA
INTERIO E OVÁRIOS

DR. A. ACKERMANN
Ginecologia e Obstetrícia
Sênior e Especialista
Sênior e Especialista

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATA
GINECOLOGIA
INTERIO E OVÁRIOS

DR. A. ACKERMANN
Ginecologia e Obstetrícia
Sênior e Especialista
Sênior e Especialista

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATA
GINECOLOGIA
INTERIO E OVÁRIOS

DR. A. ACKERMANN
Ginecologia e Obstetrícia
Sênior e Especialista
Sênior e Especialista

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATA
GINECOLOGIA
INTERIO E OVÁRIOS

DR. A. ACKERMANN
Ginecologia e Obstetrícia
Sênior e Especialista
Sênior e Especialista

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATA
GINECOLOGIA
INTERIO E OVÁRIOS

Dr. Brandino Corrêa
Doenças dos órgãos Genito-Urínários
ambos os sexos
RUA MEXICO, 11 —
8.º andar, grupo 502 —
As 11 horas

Dr. Brandino Corrêa
Doenças dos órgãos Genito-Urínários
ambos os sexos
RUA MEXICO, 11 —
8.º andar, grupo 502 —
As 11 horas

Dr. Brandino Corrêa
Doenças dos órgãos Genito-Urínários
ambos os sexos
RUA MEXICO, 11 —
8.º andar, grupo 502 —
As 11 horas

Dr. Brandino Corrêa
Doenças dos órgãos Genito-Urínários
ambos os sexos
RUA MEXICO, 11 —
8.º andar, grupo 502 —
As 11 horas

Dr. Brandino Corrêa
Doenças dos órgãos Genito-Urínários
ambos os sexos
RUA MEXICO, 11 —
8.º andar, grupo 502 —
As 11 horas

MUSICAL LÓIDE AÉREO

Quça hoje e tódas as quartas-feiras, às 22,05, pela Rádio Nacional

UMA OFERTA DA NOSSA EMPRESA BRASILEIRA DE TRANSPORTE

500 feiras as 1055
no Programa
Manoel BARCELOS
Gentileza do
Café MARAVILHA
ISTO SIM, É Café!

EM FÓCO A IDA DO "SCRATCH" BRASILEIRO À EUROPA

Na reunião desta tarde, além de outros assuntos, tratará a diretoria da C. B. D. da temporada do "scratch" nacional em gramados da Europa. Nessa ocasião, o presidente da Comissão de Assuntos Internacionais, falará sobre os entendimentos com os clubes do velho continente e Uruguai, que deverão disputar a "Taça Rivadávia".

SENSAÇÃO NO FUTEBOL PAULISTA

O SR. ALFREDO TRINDADE ASSUMIU A PRESIDENCIA DA F.P.F. FALA À "A NOITE" O SR. MAX GOMES DE PAIVA SOBRE O PALPITANTE ASSUNTO

HOJE, A SOLUÇÃO SOBRE O EFEITO SUSPENSIVO — DECIDIRÁ A QUESTÃO O PLENÁRIO DO C. N. D.

Continua mais tensa ainda a crise no futebol paulista. Essa, aliás, é a impressão reinante tanto nesta como na capital bandeirante, achando mesmo os "entendidos", que muito dificilmente o "caso" venha a ser solucionado ainda este mês.

Como noticiamos em nossa edição de ontem, encontrava-se no Rio, o Sr. Alfredo Trindade, a fim de acompanhar, com o seu advogado, a marcha do pedido e apre-

ciação do efeito suspensivo, ao CND.

O sr. Alfredo Trindade tomou posse, ontem, da presidência da Federação Paulista de Futebol, conforme, aliás, telegrama enviado à diretoria da CBD e ao Superior Tribunal de Justiça Desportiva, que damos a seguir: "quando o cumprimento venável acordado Superior Tribunal de Justiça Desportiva, de 1.º de abril, que anulou atos praticados na Assembleia Geral do dia 1.º de janeiro corrente e considerando que preside o CND, a Assembleia Geral válida,

comunicação Vossência que assumiu nesta data presidência Federação Paulista de Futebol. Saudações Alfredo Trindade.

"TRINDADE CUMPRIU A DECISÃO DA JUSTIÇA DESPORTIVA".

Esse ato do Sr. Alfredo Trindade, assumindo a presidência da F.P.F., e, além do mais, a ausência do sr. Mario Frugueilli, ape-

sar de cumprindo uma decisão do Superior Tribunal de Justiça Desportiva, conforme ele próprio frisou no seu telegrama, como constatamos, não teve boa acolhida nos círculos desportivos da capital da República.

A propósito, tivemos ocasião de ouvir o sr. Max Gomes de Paiva, relator do processo e presidente do STJD, da CBD, que se

encontrava na sede da entidade nacional, quando fomos a telegratista.

— "O sr. Trindade nada mais fez que cumprir a decisão da justiça desportiva. O simples ato de solicitar o efeito suspensivo, levou a efeito pelo sr. Mario Frugueilli, em hipótese alguma justificável a posse da presidência da Federação Paulista de Fute-

bol. Mas, se o CND (isso nos foi dito, ontem) conceder o efeito suspensivo, tudo, como é natural e óbvio, voltará à estaca zero — sairá o sr. Trindade, voltando de novo, o sr. Frugueilli, até que seja novamente julgada a matéria. A decisão do Superior Tribunal é do dia 1.º, e estando presente as partes, pelos seus advogados, a sentença, entrou em exe-

Reassumirá a presidência na próxima segunda-feira

O presidente da C. B. D., senhor Silvio Pacheco, como temos noticiado, encontra-se em férias, na agradável Casimira, de onde, aliás, regressará no próximo domingo. No dia imediato, no seja na segunda-feira, Silvio Pacheco deverá reassumir a presidência da C. B. D.

A NOITE

PÁGINA 1

RIO, 6/4/1955

KANELA AO REPÓRTER:

— AO FLAMENGO NÃO AGRADA JOGAR AMISTOSAMENTE COM O SÍRIO MAS ESTAMOS À DISPOSICÃO DA FEDERAÇÃO PARA 2 JOGOS COM O MALVIN

O Flamengo tetracampeão carioca de basquetebol oficial, ontem, à Federação Metropolitana de Basquetebol que não poderá tomar parte no quadrangular com o Clube Malvin, de Montevideu,

no qual, como se sabe, intervêm os clubes Fluminense e Siro-Li-hanês.

No mesmo ofício o líder do basquetebol carioca, e porque não dizer brasileiro, colocou-se a dis-

posição dos dirigentes da entidade carioca para dois jogos com o Malvin.

A RAZÃO DA DESISTÊNCIA DO FLAMENGO

Na sede da F.M.B. a reporta-

gem de A NOITE abordou o ténico Kanela sobre os motivos que levaram o grêmio da Gávea a desistir do quadrangular.

Ele a sua resposta:

— Ao meu clube, o Flamengo, não interessa jogar amistosamente com o Siro. Pois sendo eu peço não grata ao Siro, não poderíamos jogar amistosamente com um clube que não tenha cordialidade. Esperamos que este gesto do Flamengo seja bem visto por todos. Uma prova disso é

que apoiamos a temporada da entidade presidida por Newton Motta, colocando o "five" rubro-negro à disposição da F.M.B. para dois jogos com o Malvin, sendo um no Rio e outro em Niterói. O que não pode ser um quadrangular com a presença do Flamengo.

E o popular Kanela sugere a F.M.B. que se faça um triangular com o Malvin, Siro e Fluminense, ou ainda mesmo um quadrangular com outro qualquer clube.



Na gravura, em primeiro plano, o Sr. Max Gomes de Paiva, atual presidente do S. T. J. D., da C. B. D., e relator do processo do "caso" paulista, quando de uma reunião na América.

★ JANE POUCA ROUPA



★ OS MUNDOS GEMEOS



★ PIADAS DE MUTT E JEFF



★ A MULHER-PANTERA



★ JOE SOPAPO, CAMPEÃO DE BOX



O VASCO EM BELO HORIZONTE

BELO HORIZONTE, 6 (Serviço especial de A NOITE) — A equipe principal do Vasco da Gama, que, domingo último, venceu espetacularmente a seleção de São Paulo, jogará este noite, no estádio "Negrão de Lima", enfrentando a equipe da América Mineira.

O prêmio prometido oferecer um desportista interessante, aparecendo o grêmio cruzmaltino como favorito. Há desuando interesse pela peleja, esperando-se assistência considerável na praça de esportes da Alameda.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentados assim formados:

VASCO — Vitor Gonçalves, Paulo Junho e Belini; Ed. Lacerda e Dario; Sabar, Ademir, Vavá, Pinga e Parodi.

AMERICA — Ionho, Gias e Gonçalves Helio, Garcia, Wilson, 105, Jair, Jabur, Baltazar e Ernani.

Sensação atlética internacional

CINCO "ASES" IANQUES COMPETIRÃO EM SÃO PAULO E NO RIO — DETALHES

aprenderem muitos detalhes de estilo e de preparação.

CHEGADA AMANHÃ

Bennett, O'Brien, Davis, Kelly e Hones viajarão amanhã de Buenos Aires, onde estarão em competição hoje, diretamente para São Paulo, onde a F.P.A. promoverá, sábado, a primeira competição de seis provas, no C. B. T. 1.º.

Como fêcho da sua curta temporada no Brasil, os atletas norteamericanos competirão na terça-feira contra o melhor conjunto de esportistas selecionados pelo Conselho Técnico da C. B. D., na pista e campo do Fluminense, com início às 20.30 horas.

PROGRAMA, HORARIO E PARTICIPANTES

De acordo com o programa horário estabelecido pelo C. B. D., a C. B. D., participará os seguintes atletas das seis provas escolhidas:

20.30 horas — 100 metros rasos — Bennett (USA), Teles e Conceição, Helio Coutinho, Francisco Kadiel e Paulo Cabri Fonseca (do Brasil).

20.40 horas — Lançamento de peso — O'Brien (USA), Aldeir Dantas, Nadin Severo, Marcel e Luiz Figueira (do Brasil).

21 horas — 100 metros rasos — Davis (USA), Wilson Gomes Carneiro, Tião Ros da Silva e Maurício Santos, do Brasil.

21.10 horas — Salto em extensão — Bennett (USA), Ary Facanha de Sá, Mario Gonzalez e Luiz Carlos, do Brasil.

21.30 horas — 5.000 metros rasos — Kelly (USA), Carlos Caetano, Felipe e Sebastião Mendes, do Brasil.

21.50 horas — 400 metros rasos — Hones (USA), Waldomiro Monteiro, Mario Nascimento e Ulisses Laurindo dos Santos, do Brasil.

Segunda-feira, às 10 horas, na Escola de Educação Física do Exército, os cinco atletas norteamericanos farão demonstrações na pista-campo da Escola de Educação Física do Exército. A Confederação Brasileira de Desportos convidou para aquele ultimíssimo detalhe preliminar dos cinco "ases" de Tio Sam, todos os atletas-alunos da Escola Nacional de Educação Física e Desportos e também os alunos do Instituto Brasil-Estados Unidos.

O PROGRAMA GERAL NO RIO

Por gentileza do Sr. Oscar de Andrade Adler, diretor do Conselho Técnico da C. B. D.,

Há coisas que só acontecem com o Botafogo

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PÁGINA

do do Botafogo, encara a situação, inclusive, treinando em General Severiano, em busca do entrosamento essencial para uma necessária campanha no Rio-São Paulo. Tecnicamente a equipe recebe pontos positivos. Carilhe, que vinha criando problemas internos, foi dispensado pelo treinador, e com essa medida esperava Zere Moreira conseguir a paz que faça criar um ambiente de trabalho. Zere dá atenção especial aos novos em experiência, bem como aos veteranos que buscam no Botafogo a acalmia ideal para a recuperação. A tradição botafoguense talvez permita novas assembleias que se equiparem à história de Silvio Pirlito em 48.

O problema do gol é o problema de muita gente, e de vários clubes. O Botafogo sente a necessidade de ter consigo um homem de absoluta confiança para o posto. Procura revelar-lo, e experiente Lúcio, anunciando também o mineiro Edgar, Gilson, continua de prontidão, mas não parece o elemento capaz de tranquilizar definitivamente. Gerona está machucado, mas Tomé se apresenta em forma para a saga. Santos, após mais uma desilusão no "scratch" cariocas, voltará aos treinos como titular absoluto, e grande "estréia" do confiante. Muito cuidado Orlando Maia para prosseguir na defesa, enquanto Danilo e Ruarinho são homens indicados com naturalidade para a composição da intermediária. Garrincha, outro idolo em grande forma, pela extrema direita, com Dino pela meia, ele que tenta o corte de artilheiro de 54. Vinicius é o "tanque" que voltou a convencer em Belo Horizonte, e que poderá aproveitar este ano, como quase aproveitou em 53. Na armadura estará Paulinho, enquanto o problema da ponta esquerda preocupa tanto como o problema do gol. Arlindo não aprovou no serviço de Teiz, e Nellyvid poderia ser o indicado. Além disso o "olafato" tem o provedor contratado Bene, que foi do Bon-suceno, e Helio que foi do Vasco. Há ainda reservas como Br. daozinho, Juvenal, Mangaratiba, Quarentinha e muitos outros a caprelta da chamada de Zere. Mas como há coisas que só acontecem no Botafogo, é possível que um time desorganizado desperte neste Torneio Rio-São Paulo, e revele valores aos olhos da "torcida" de cá e de lá.

EM FESTA O MURIQUI PRAIA CLUBE

O Muriqui Praia Clube, o mais novo clube daquela localidade da Zona do Brasil, viverá um dos seus mais belos dias, com a realização da festa da Guineira de magnífica vida social. Em seguida a tal acontecimento, os diretores do Muriqui Praia Clube, oferecerão aos associados e convidados um "churrasco" iniciando a festa com os festejos máximos de sábado de Aleluia.

O Flamengo contra o "rôlo compressor", em Porto Alegre

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PÁGINA

esportes do Internacional para a noite de hoje. E tratava-se de um simples individual, mas FLEITAS SOLICH CONFIRMA A ESCALADA DO FLAMENGO

Depois do ensaio individual, o técnico Fleitas Solich abordou pela nossa reportagem, contou a escalada da equipe para o sensacional cotejo. Será o seguinte: Garcia, Tomires e Jordan; Savello, Dequinhá e Jordan; Paulinho, Rubens, Índio, Exaltado e Zagalo.

CONFIANÇA OS "COLORADOS"

Também o Internacional entrou zens preparativos ontem, pela manhã, com um rigoroso individual. O técnico Teté antes da prática realizou a sua habitual preleção. Depois do ensaio, jogadores seguiram para a concentração. Todos confiantes, certos de que realizarão uma polêmica sensacional com o bicampeão carioca.

O quadro que enfrentará o Flamengo terá a seguinte formação: La Paz, Florindo e Oresco; Macario, Lula e Otorio; Luzimio, Godinho, Larry, Jerônimo e Gilezinhos.

O VASCO NA ESPANHA

LA CURUNA, 6 (A.F.P.) — Anuncia em La Curuna que, no próximo dia 19 de maio, jogará nesta capital contra o Deportivo Coruña, a equipe brasileira Vasco da Gama, uma partida de futebol, em benefício do jogador madrilenho Julio Cuenca, capitão, atualmente, da equipe local. É a primeira vez desde 1957, que o Vasco da Gama jogará na terra da Guineira de magnífica vida social. Em seguida a tal acontecimento, os diretores do Vasco da Gama, oferecerão aos associados e convidados um "churrasco" iniciando a festa com os festejos máximos de sábado de Aleluia.

Recebeu vários convites

PORTALEZA, 6 (Aspress) — O prêmio que servirá de despedida do Ponte Preta dos gramados cearenses, será contra o Ferroviário, no próximo domingo. Esse encontro vem sendo esperado com grande expectativa por parte do público alencarense, que deseja ver mais uma vez os representantes campeiros, que tão brilhantemente campanha vem fazendo.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Recebeu vários convites

PORTALEZA, 6 (Aspress) — A delegação do Ponte Preta que tão brilhante figura vem fazendo em gramados nordestinos, vem recebendo inúmeros convites para se exibir em Natal, João Pessoa, Campina Grande, Macaé, Aracaju, Salvador e Recife.

O VASCO NA ESPANHA

LA CURUNA, 6 (A.F.P.) — Anuncia em La Curuna que, no próximo dia 19 de maio, jogará nesta capital contra o Deportivo Coruña, a equipe brasileira Vasco da Gama, uma partida de futebol, em benefício do jogador madrilenho Julio Cuenca, capitão, atualmente, da equipe local. É a primeira vez desde 1957, que o Vasco da Gama jogará na terra da Guineira de magnífica vida social. Em seguida a tal acontecimento, os diretores do Vasco da Gama, oferecerão aos associados e convidados um "churrasco" iniciando a festa com os festejos máximos de sábado de Aleluia.

Recebeu vários convites

PORTALEZA, 6 (Aspress) — O prêmio que servirá de despedida do Ponte Preta dos gramados cearenses, será contra o Ferroviário, no próximo domingo. Esse encontro vem sendo esperado com grande expectativa por parte do público alencarense, que deseja ver mais uma vez os representantes campeiros, que tão brilhantemente campanha vem fazendo.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Recebeu vários convites

PORTALEZA, 6 (Aspress) — A delegação do Ponte Preta que tão brilhante figura vem fazendo em gramados nordestinos, vem recebendo inúmeros convites para se exibir em Natal, João Pessoa, Campina Grande, Macaé, Aracaju, Salvador e Recife.

O VASCO NA ESPANHA

LA CURUNA, 6 (A.F.P.) — Anuncia em La Curuna que, no próximo dia 19 de maio, jogará nesta capital contra o Deportivo Coruña, a equipe brasileira Vasco da Gama, uma partida de futebol, em benefício do jogador madrilenho Julio Cuenca, capitão, atualmente, da equipe local. É a primeira vez desde 1957, que o Vasco da Gama jogará na terra da Guineira de magnífica vida social. Em seguida a tal acontecimento, os diretores do Vasco da Gama, oferecerão aos associados e convidados um "churrasco" iniciando a festa com os festejos máximos de sábado de Aleluia.

Recebeu vários convites

PORTALEZA, 6 (Aspress) — O prêmio que servirá de despedida do Ponte Preta dos gramados cearenses, será contra o Ferroviário, no próximo domingo. Esse encontro vem sendo esperado com grande expectativa por parte do público alencarense, que deseja ver mais uma vez os representantes campeiros, que tão brilhantemente campanha vem fazendo.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Recebeu vários convites

PORTALEZA, 6 (Aspress) — A delegação do Ponte Preta que tão brilhante figura vem fazendo em gramados nordestinos, vem recebendo inúmeros convites para se exibir em Natal, João Pessoa, Campina Grande, Macaé, Aracaju, Salvador e Recife.

O VASCO NA ESPANHA

LA CURUNA, 6 (A.F.P.) — Anuncia em La Curuna que, no próximo dia 19 de maio, jogará nesta capital contra o Deportivo Coruña, a equipe brasileira Vasco da Gama, uma partida de futebol, em benefício do jogador madrilenho Julio Cuenca, capitão, atualmente, da equipe local. É a primeira vez desde 1957, que o Vasco da Gama jogará na terra da Guineira de magnífica vida social. Em seguida a tal acontecimento, os diretores do Vasco da Gama, oferecerão aos associados e convidados um "churrasco" iniciando a festa com os festejos máximos de sábado de Aleluia.

Recebeu vários convites

PORTALEZA, 6 (Aspress) — O prêmio que servirá de despedida do Ponte Preta dos gramados cearenses, será contra o Ferroviário, no próximo domingo. Esse encontro vem sendo esperado com grande expectativa por parte do público alencarense, que deseja ver mais uma vez os representantes campeiros, que tão brilhantemente campanha vem fazendo.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

QUINTO REAPARECE "VOANDO"!

PEGOU ESTADO NOVAMENTE - TEM 61 PARA O QUILOMETRO -
NÚMERO UM NA FITA - LA VISION REFORÇA

Meio um clássico para os campeões da velocidade será efetuado domingo.

Non anterior, saiu vencedora a esplêndida De Cadeas, que na derradeira vez quase igualou o recorde e ganhou destacada vitória muito fácil. Parecendo que baixaria a marca se fosse obrigada a correr o que acha.

Logicamente, a filha de Miragallo tem de ser considerada ganhadora iminente e a favorita para o próximo domingo.

1.800 metros - Cr\$. 60.000,00 - (Betting):

1-1 Sanam... 55
2-2 Hilo-Deoro... 55
3-3 Deserto... 55
4-4 Carbolito... 55
5-5 Fatidico... 55
6-6 Dourando... 55
7-7 Blue Hunter... 55

Volando à Gávea e entregou ao habitante da cidade o ponto de partida para a corrida de 1.800 metros - Cr\$. 60.000,00 - (Betting):

1-1 Guarapetes... 55
2-2 Marmid... 55
3-3 Charbal... 55
4-4 Filmas... 55
5-5 El Miro... 55
6-6 Gomo... 55
7-7 Ite... 55
8-8 Joco... 55
9-9 Garanchio... 55
10-10 Alifit... 55
11-11 Tentador... 55
12-12 Tê-Preto... 55
13-13 Dariego... 55

Nesta última segunda-feira fez 61 com ação franca, mas a pista estava horrível. Não deve ser tomado em consideração esse tempo pois em carreira Quinto é diferente. Torre o que sabe.

NÚMERO UM NA FITA

Como na partida dos 1000 metros a colocação influi muito, o defensor do Stud Pêloco de Castro tem de ser visado, forçosamente. Porque a sorte lhe foi

favorável, dando-lhe o número um.

E largando junto aos pús será muito difícil que consigam acompanhá-lo, mesmo que a pista esteja molhada.

Para reforço terá como falca a La Vision cujo exercício foi muito bom e deve correr bem melhor. Considere-se que há dias trazia ação forte no final e chegou "esgarçada".



A VITÓRIA DE ENCORE NO G. P. «OUTONO» — Logo após o desfecho do G. P. «Outono», a diretoria do Jockey Clube Brasileiro, tendo à frente o seu presidente, Sr. Mario de Azevedo Ribeiro, ofereceu uma taça de champagne aos irmãos Roberto e Nelson Seabra, felicitando-os pela magnífica vitória de Encore. O destaque foi tomado quando o Sr. Mario de Azevedo Ribeiro dirigiu a palavra aqueles turistas, que agradeceram as homenagens recebidas.

ESPORTE AMADOR

NA LIGA AMADORISTA DE HONÓRIO GURGEL

O Vila e o Barros Filho, golearam seus adversários

Detalhes dos jogos da nona rodada — Boa exibição do Independente

A nona rodada do Campeonato da Liga Amadorista de Honório Gurgel, realizada domingo último, registrou novas e sensacionais emoções, pois o Barros Filho, líder e invicto até o momento, a maior goleada do campeonato, ao abater o "Benjamim" por 10x2. No clássico entre Vila e Centenário os alvinegros reabilitaram-se amplamente ao colher a esperada vitória por 7x2. O Independente, mais uma vez prezou um grande susto a um dos papões do certame, desta feita coube ao Filhos de S. Jorge, ao empatar com os de Coelho Neto por 1x1.

O Novo Oriente teve muito que lutar a fim de vencer o estreante Mengo por 2x0.

FIRME O VILA F. C.

O Centenário enfrentou o esquadra do Vila, no principal "match" da rodada, no gramado do Ferro Veloz.

O número público que lotou o estádio do Centenário, o estádio dos alvinegros, tornou decepção com o quando do Centenário. Pois quando todos aguardavam uma contenda reñida e equilibrada, a Vila tomou conta da festa e impôs contundente goleada por 7x2.

O Centenário esteve irremediavelmente, o seu fulcrose Osmar foi-lhe lentamente, proporcionalmente aos avanços do clube de Osmar Martins, marcou três tentos em dez minutos, liquidando de vez a equipe de Manoel Mattos.

São Jorge: Sabará 2, Valdemar e Jairo pró Independente, Davide 2, laimundo.

PRELIMINAR — São Jorge 4x1.

VITÓRIA SUADA COLHEU O NOVO ORIENTE

O Novo Oriente, recebeu a visita do Mengo F. C. que fez a sua estreia nesta ocasião ao ocupar a vaga deixada pelo Tetravision. O prêmio teve seu brilho empunhado pelo terreno impropriedade, devido às chuvas, que faziam do campo dos raios um verdadeiro pantanal. O Novo Oriente que vinha de uma vitória por 2x0, venceu o Mengo por 4x2. Teve que muito lutar para vencer o Mengo por 2x0.

Para as provas clássicas

Acaba de chegar à Gávea o campeão argentino Navarro, filho de Setim Ilussem em Nictia, ganhador de três cardeas em Eva Puc.

De propriedade do sr. Buargue, o campeão foi entregue ao treinador Gávea Roberto.

Navarro será preparado para os clássicos da temporada.

DETALHES TÉCNICOS

1º tempo — Vila 2x1. Final — Vila 7x2.

CENTENÁRIO — Jorge — Tiago e Osmar — Dico — Rui e Marujo — Souza — Lino — Nascimento — Geraldo e Sabará.

DETALHES TÉCNICOS

1º tempo — Vila 2x1. Final — Vila 7x2.

CENTENÁRIO — Jorge — Tiago e Osmar — Dico — Rui e Marujo — Souza — Lino — Nascimento — Geraldo e Sabará.

DETALHES TÉCNICOS

1º tempo — Vila 2x1. Final — Vila 7x2.

CENTENÁRIO — Jorge — Tiago e Osmar — Dico — Rui e Marujo — Souza — Lino — Nascimento — Geraldo e Sabará.

DETALHES TÉCNICOS

1º tempo — Vila 2x1. Final — Vila 7x2.

CENTENÁRIO — Jorge — Tiago e Osmar — Dico — Rui e Marujo — Souza — Lino — Nascimento — Geraldo e Sabará.

DETALHES TÉCNICOS

1º tempo — Vila 2x1. Final — Vila 7x2.

CENTENÁRIO — Jorge — Tiago e Osmar — Dico — Rui e Marujo — Souza — Lino — Nascimento — Geraldo e Sabará.

Non serão apresentados

Para amanhã, eis os "forfaits" entregues:

Domingueiro, Dominador, Do-jochue, Aprico e Pêloco.

Em caso de chuva não correrá, também, Relansina.

Robertinho voltou à Gávea

Depois de cerca de dois meses de estadia em Cidade Jardim, tornou à Gávea o jóquei Roberto Martins, que reaparecerá na corrida de amanhã.

Robertinho ganhou vários países na Paulista e está lá o mesmo aqui.

A NOITE

PAGINA 7

RIO, 6/4/1955

DR. CAPISTRANO NARIZ

OUVIDOR

Doc. Fac. Med. GARCANTA

R. Senador Dantas, 20-8-2-3588

Café CRUZEIRO (Extra)

GOSTOSO ATÉ SEM AÇÚCAR

PROGRAMA DE SABADO

1º PAREO — às 14.00 —		3-3 Peregrin... 52	
1.000 metros — Cr\$. 60.000,00		4-4 Chiffa... 60	
		5-5 Grandiflora... 52	
		6-6 Eruca... 52	
2º PAREO — às 15.15 —			
1.400 metros — Cr\$. 60.000,00		1-1 Sanam... 55	
		2-2 Hilo-Deoro... 55	
		3-3 Deserto... 55	
		4-4 Carbolito... 55	
		5-5 Fatidico... 55	
		6-6 Dourando... 55	
		7-7 Blue Hunter... 55	
3º PAREO — às 16.45 —			
1.800 metros — Cr\$. 60.000,00		1-1 Guarapetes... 55	
		2-2 Marmid... 55	
		3-3 Charbal... 55	
		4-4 Filmas... 55	
		5-5 El Miro... 55	
		6-6 Gomo... 55	
		7-7 Ite... 55	
		8-8 Joco... 55	
		9-9 Garanchio... 55	
		10-10 Alifit... 55	
		11-11 Tentador... 55	
		12-12 Tê-Preto... 55	
		13-13 Dariego... 55	
4º PAREO — às 17.15 —			
1.800 metros — Cr\$. 60.000,00		1-1 Bônio... 55	
		2-2 Kantar... 55	
		3-3 Camal Pachá... 55	
		4-4 Manicoré... 55	
		5-5 Picardo... 55	
		6-6 Cangepe... 55	
		7-7 Pan... 55	
		8-8 Clitor... 55	
		9-9 Celadon... 55	

PALPITES PARA AMANHÃ

Tucumana — Toinete — Eleora
Majuelo — Anorecimo — Anhaor
Buzura — Camuta — Hauri
D. Roberto — Matipó — Matipó
Ole — Recuparado — Alhos
Mercury — Relansina — Cheque
Cartago — Dinon — Espinheiro

PROGRAMA E INFORMES PARA AMANHÃ

PRO. N.º Animal / Pêlo / Jogos / Sorteio / Tratad. / Última performance — Dist. — Tempo — Pista / Informes

1º PAREO — 1500 METROS — RECORDE: FARINELLI — 79"2/5 — CR\$ 45.000,00 — PARTIDA ÀS 14.00 HORAS

1. Tucumana... 55	A. Castro	1	G. Gomes	11 para Babin...	1500	79"2/5	G.U.	Resparece em turma fraca. P/A.
2. Eleora... 55	J. Barro	2	J. Neta	10 para Babin...	1500	82"3/5	A.L.	Seu estado é regular. Bom azar.
3. Toinete... 55	J. Barro	3	P. Rosa	4 para Babin...	1500	104"2/5	A.P.	Fraca para a turma. N. gostamos
4. Escalate... 55	M. Henrique	4	C. Morgado	16 para Babin...	1500	81"4/5	A.L.	Pouco deverá pretender. Difícil
5. Buzura... 55	L. Luis	5	A. Leopoldo	4 para Babin...	1500	22"2/5	A.P.	Uma "baleada". Mas é "art. fe"
6. Chupa Alegre... 55	J. Matinho	6	S. Dainio	Estreante				

de trabalho: TOINETE — Pelo retrospecto: TOINETE — Pode estourar: TUCUMANA — Nosso indicado: TOINETE — Dupla 13

2º PAREO — 1500 METROS — RECORDE: MISS NOBEL — 92"3/5 — CR\$ 40.000,00 — PARTIDA ÀS 14.55 HORAS

1. Surubio... 60	A. Reis	4	A. D. Mont.	5 para Amorozinho	1500	100"2/5	A.P.	Seu estado é bom. Pod. vencer
2. Good Friend... 52	J. Bafica	7	D. Oliveira	8 para Amorozinho	1500	100"2/5	A.P.	Fraca para a turma. N. gostamos
3. Sonhador... 80	A. Ribas	5	C. Rosa	2 para Amorozinho	1500	100"2/5	A.P.	Fraca para a turma. N. gostamos
4. Dogone... 85	L. Mezaros	6	J. Venancio	4 para Amorozinho	1500	100"2/5	A.P.	Pouco melhorou. Somente a/azar
5. Amorozinho... 65	T. Cunha	8	A. Moreira	6 para Amorozinho	1500	96"4/5	A.P.	Querendo correr e per. Olho nele
6. Majuelo... 55	R. Olgin	9	A. Corréa	7 para Amorozinho	1500	100"2/5	A.P.	Nada deverá pretender. Difícil
7. Don Francisco... 60	A. Cardoso	5	R. Figueira	8 para Amorozinho	1500	96"4/5	A.P.	Em boa forma. Lev. na "certa"
8. A. de Onça... 55	J. Barros	1	R. Freitas	3 para Amorozinho	1500	83"4/5	A.L.	Resparece em turma fraca. Pod.
			W. Costa	5 para Amorozinho	1500	104"	A.L.	Não está na carreira. Ex. cur. nós

de trabalho: MAJUELO — Pelo retrospecto: D. FRANCISCO — Pode estourar: SONHADOR — Nosso indicado: MAJUELO — Dupla 44

3º PAREO — 1400 METROS — RECORDE — PIRUETA — 85"4/5 — CR\$ 35.000,00 — PARTIDA ÀS 15.20 HORAS

1. Ergura... 4	Ar. Rosa	2	J. Vercosa	4 para Coronha...	1500	95"	G.L.	Trabalhou m/bem. Deve vencer
2. Hauri... 55	J. Marchant	3	J. Ornelha	6 para Coronha...	1400	95"1/5	A.L.	Em boa forma. Contem ganhar
3. B. of the Sea... 38	F. Madalena	5	W. T. Souza	4 para Coronha...	1400	92"	A.P.	Gosta da dist. Vale umas poulas
4. Junia... 86	J. Lopes	1	E. Caminha	6 para Coronha...	1500	97"1/5	A.P.	Pouco deverá pretender. Difícil
5. Cameta... 36	J. Silva	6	F. Schneider	3 para Parna...	1400	90"2/5	A.P.	Anda muito bem e tem chance
6. Dayana... 53	M. Martins	4	idem	5 para Churhal...	1400	92"	A.P.	Fraca corredora. Nada d/preten.

de trabalho: ERGURA — Pelo retrospecto: CAMUTA — Pode estourar: HAURI — Nosso indicado: ERGURA — Dupla 14

4º PAREO — 1500 METROS — RECORDE: MISS NOBEL — 92"2/5 — CR\$ 45.000,00 — PARTIDA ÀS 15.30 HORAS

1. Majuelo... 55	O. Ullós	2	E. Freitas	2 para Tio Amaral	1400	88"2/5	A.P.	É o favorito do páreo. Dai...
2. Path Finder... 58	M. Henrique	1	M. Salles	3 para Matipó...	1500	103"2/5	A.P.	Mantém sua forma. Bom azar
3. Majuelo... 55	M. Henrique	2	J. Barioni	1 para Matipó...	1500	103"2/5	A.P.	Venceu em bonito estilo. P/rep.
4. Gufstream... 56	E. Casillo	3	N. Pires	2 para Mont. Rosa	1400	87"3/5	A.L.	Bem melhor azom. Vale umas p.
5. Montanhes... 55	J. Marchant	4	A. Cardoso	1 para Canal Pachá	1400	88"4/5	A.L.	Tem soberbo trabalho. D/vencer
6. Don Roberto... 52	J. Bafica	5	R. Freitas	5 para Gramite...	1400	87"4/5	A.L.	Reaparece em turma cam. Dai...

de trabalho: MONTANHES — Pelo retrospecto: MATIPO — Pode estourar: DON ROBERTO — Nosso indicado: MONTANHES — Dupla 34

5º PAREO — 1500 METROS — RECORDE: FARINELLI — 79"2/5 — CR\$ 45.000,00 — PARTIDA ÀS 16.20 HORAS

1. Ulron... 58	O. Macero	9	A. Feljo	7 para Esperidiao	1400	91"2/5	A.P.	Vem de um fracasso. Dif. saber-se
2. Recuperado... 51	J. Bafica	7	idem	5 para Esperidiao	1400	91"2/5	A.P.	Chegou na frente do compan.
3. Celore... 54	J. Barros	5	S. D'Amore	2 para Esperidiao	1400	91"2/5	A.P.	Com este aprendizado muda produz
4. Domingueiro... 55	N. Corro	3	J. B. Cruz	8 para Esperidiao	1400	91"2/5	A.P.	Não será apresentado
5. Carcer... 58	J. Bafica	8	J. Vercosa	6 para Ullisima...	1500	75"	A.L.	Reaparece com espec. trab. Difícil
6. Athos... 58	A. Ribas	2	J. Barioni	3 para Esperidiao	1500	96"4/5	A.P.	Correu m/bem. Grande chance
7. Marango... 58	J. Marchant	10	F. de Oure	4 para Esperidiao	1500	96"4/5	A.P.	Fraca para a turma. N. gostamos
8. Funeiro... 54	W. Oliveira	4	F. Schneider	8 para Bravata...	1400	95"	A.P.	foque "baleado" se corre le/azm.
9. Ole... 58	A. Araujo	2	L. Ferreira	4 para Esperidiao	1400	91"2/5	A.P.	Apresentou melhoras e p/qualunq.
10. Danilo... 58	R. Martins	6	J. Silva	6 para Esperidiao	1400	91"2/5	A.P.	D. produzir mais agora. B/azar
11. Dominador... 55	N. Corro	11	idem	9 para Esperidiao	1400	91"2/5	A.P.	Não será apresentado

Pelo trabalho: SPENCER — Pelo retrospecto: CELEBRE — Pode estourar: FUMEIRO — Nosso indicado: SPENCER — Dupla 22

6º PAREO — 1500 METROS — RECORDE: MARCO — 112" — CR\$ 45.000,00 — PARTIDA ÀS 16.20 HORAS

1. Piratini... 55	J. Marchant	2	A. Morales	1 para Donoghue	1900	121"3/5	A.L.	Nantem sua forma. P/repetir
2. M. Vernon... 58	F. Oliveira	6	P. G. Netto	4 para Conves...	2200	145"3/5	A.P.	Fraco para a turma. N. gostamos
3. Relansina... 52	A. F. Silva	8	A. Corréa	5 para Lillibet...	1400	88"2/5	A.P.	No rala seca é competidora. Dai...
4. Sarmado... 58	A. Ribas	1	L. Tripodi	6 para Piratini...	1900	121"3/5	A.L.	Decidiu algo no seu estado. Azar
5. Cheque... 52	J. Bafica	3	L. Ferreira	3 para Relansina...	1500	81"	A.L.	Reaparece m/bem. Pode vencer
6. Donoghue... 54	N. Corro	7	Ar. Rosa	2 para Piratini...	1900	121"3/5	A.L.	Não será apresentado
7. Mercury... 58	E. Casillo	4	R. D. Mont.	5 para Honoro...	1600	94"4/5	G.L.	Voltou para a turma onde venceu
8. Aprico... 55	N. Corro	5	J. B. Cruz	4 para Idu...	1400	88"4/5	A.P.	Não será apresentado

Pelo trabalho: RELANSINA — Pelo retrospecto: PIRATINI — Pode estourar: MERCURY — Nosso indicado: PIRATINI — Dupla 13

7º PAREO — 1500 METROS — RECORDE: FARINELLI — 79"2/5 — CR\$ 45.000,00 — PARTIDA ÀS 17.20 HORAS

1. Dinon... 60	A. Ribas	1	L. Tripodi	2 para Neon...	1500	96"4/5	A.P.	Mantém sua forma. P/vencer
2. Eber Shah... 58	A. G. Silva	13	J. Lourenço	8 para Fair Blend	2200	145"1/5	A.L.	Pouco melhorou. Somente a/azar
3. Harris... 58	P. Machado	8	W. Souza	8 para Strogo...	1600	103"	A.L.	Seu exercício agradável. Boa poule
4. El fin... 58	A. Rosa	6	Ar. Rosa	2 para Fair Blend	2200	145"1/5	A.L.	Anda m/bem e poderá vencer
5. Viento Norte... 60	J. Marchant	11	P. Bazzani	10 para Dicia...	1300	81"4/5	A.L.	Na dist. é a força. Pode ganhar
6. Espinheiro... 58	P. Labre	6	A. Corréa	10 para Hesperus...	1600	100"2/5	A.L.	Pouco deverá pretender. Difícil
7. Cartago... 58	J. Ramos	5	M. Salles	1 para Thunk...	1300	89"	G.L.	Corre mais na relva. M. assun...
8. Marango... 58	J. Marchant	7	J. Barioni	3 para Neon...	2200	145"1/5	A.P.	Sau mil e chego tetravision
9. Lallo... 58	A. Reis	3	J. B. Cruz	8 para Fair Blend	2200	145"1/5	A.L.	Sua turma d/guardar a vez
10. Lallo... 58	J. Marchant	10	F. Schneider	8 para Hesperus...	1600	100"2/5	A.L.	Reaparece m/bem. Bom azar
11. Majuelo... 58	J. Barros	2	N. Figueira	6 para Neon...	1500	96"4/5	A.P.	Melhor no 2.º páreo. Difícil
12. Socorro... 58	P. Fernandes	17	J. Silva	10 para Neon...	1500	96"4/5	A.P.	Correu m/pouco. Deverá mel
13. Nyl Hirundo... 60	A. Margal	12	J. W. Viana	Estreante				Vai debutar bem. Grande chag

Pelo trabalho: DINON — Pelo retrospecto: DINON — Pode estourar: VIENTO NORTE — Nosso indicado: V. NORTE — Dupla 22

CRÔNICA DE TURFE

TRIPLICE COROA

Mai uma vez uma água se habilita à triplíce-coroa, laurel que até o momento foi conquistado apenas por três cavalos: Talver, Criolan e Quiproquo. A empreitada é difícil, tão difícil que nenhuma representante do sexo fraco conseguiu obter os três triunfos necessários para a façanha. E não se diga que não houve tentativas: desde 1951, tivemos Zaga, Midl, Tacy, Saphina, Fontina, Garbosa Bruleur, e Joveu como ganhadoras do "Outono" e automaticamente candidatas à coroa. A maioria perdeu logo na segunda tentativa, que é o "Derby", nem chegando ao "Distrito Federal". Mas houve uma equa que merecia, realmente, o título: Fontina. Em 1954, há dez anos, portanto, realizou uma campanha brilhantíssima, vencendo o "Outono", o "Marquês de Aquino Moreira", o "Henrique Possolo" e o "Derby". Essas quatro provas, reunidas no "Distrito Federal", formam a "quintupla-coroa" feminina, cuja conquista teria transformado a filha de Trindade numa das maiores glórias da criação nacional. Mas seus responsáveis não souberam conduzir com acerto a campanha da esplêndida companheira de Favinha. E numa resolução pouco inspirada, fizeram-na correr o G. P. "Brasil", roubando assim à esplêndida água a "chance" de uma terceira vitória. E no fim do "Brasil", Fontina não teve força para derrotar Zaphon e Eldorado, que lhe arrancaram o título realmente brilhante.

Desde já não acreditamos no sucesso de Encore nas outras provas que completam a triplíce-coroa. A filha de Advorato tem todo o tipo de animal ligeiro e dificilmente abordará com êxito a milha e meia ou os três quilômetros. Os cavalos, com o alongamento da distância, levam a vantagem. Adil, Rumor, Cadê e Sagum deverão correr mais no "Derby", e muito mais ainda no "Distrito Federal". E, quase certo, portanto, que não teremos nesta temporada a triplíce-coroador. Ficaremos, pois, com a revivida justamente a triplíce-coroa, ganhando o "Derby" e o "Distrito Federal", e as esperanças serão muitas. Mas para sua filiação, são diminutas as possibilidades nas outras provas. Enfim, carreiras são carreiras e pode ser que estejamos enganados.

BIAS

ESPECTACULAR VITÓRIA DO ESPORTE CLUBE UNIDOS DA BARONESA

GRANDE VITÓRIA DO E. C. ANA NERI

Tive lugar na praça de esportes do Sampaio A. C. o encontro amistoso entre os quadros do Rio G. Ana Neri, da estação do Bicheiro, e o time do Esporte Clube Unidos da Baronesa. O jogo terminou com a vitória do primeiro por 4x1, após uma peça-chave de destaque.

Já na primeira fase venceu o E. C. Ana Neri por 3x0, tendo no segundo período o placar elevado para 4 contra 1 do seu adversário. Gols de Elmir, Marujo, Casquin

DIFÍCIL, A VINDA DE JUIZES ESTRANGEIROS

Custaria uma fortuna e estão curtas as finanças da F.M.F.

NO XLIII — Rio de Janeiro, quarta-feira, 6 de abril de 1955 — N.º 14.977

A NOITE

Director: MARCIAL DIAS PEQUENO
Redactor-Chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: LIVIO VALLADÃO
Número avulso: Cr\$ 2,00



Foi assim que Gerson se contendeu tão seriamente. Hoje ele é o problema físico mais complicado entre os alvi-negros, dedicando-se a intensivo tratamento sob a ordem do doutor Santa Maria.

O COLÉGIO DE ÁRBITROS SERIA A SALVAÇÃO — ESTUDA O ASSUNTO O PRESIDENTE ABELLARD FRANÇA

A história dos juizes não é de ontem, não é de hoje nem será de amanhã pois nasceu com o início do futebol nas plagas descobertas por Cabral.

Antigamente — puxem pela memória, velhinhos — eles faziam parte de um punhado de gente abnegada, trabalhando pela implantação do futebol numa terra em que dominavam o ciclismo, o remo, as corridas de cavalos e as temporadas famosas de luta greco-romana, com os Paul Pons, Reichewich, Galant, Aimable de La Calmete e o nosso nunca esquecido José Floriano Peixoto.

Os juizes de então eram a fina flor da repaziada carioca como a fina flor eram os praticantes do "Association", o jogo britânico que havia de se transformar no esporte das multidões, aqui, como em todo mundo.

Na fase intermediária, ou seja, aquela em que o futebol deixou de engatinhar ensaiando os primeiros passos já não havia o mesmo cuidado quanto à escolha

e seleção dos juizes surgindo os "Ferramenta", os "Cafifa" e outros que foram, por assim dizer, os precursores das dores de cabeça sofridas pelos dirigentes de clubes e entidades.

A "idade de ouro" das arbitragens pode ser apontada como a época de Edgard Gonçalves, Virgílio Frighi, Raul Santos, Almeida Rego, Solon Ribeiro, Can-diota, Carlito Rocha e muitos outros cujas atuações eram a garantia do bom andamento das partidas.

Com a implantação do profissionalismo tudo mudou. Tivemos, é verdade, e temos, bons juizes, mas a mentalidade clubística dos dirigentes não encontrou dique nem barreira para as suas demonstrações de insatisfação. Todo juiz é bom quando o seu clube ganha e não presta quando perde.

Dai a idéia, absurda sob todos os aspectos, de contratar juizes estrangeiros em detrimento dos nossos, entre os quais se encontram alguns iguais ou melhores que os importados.

Pelo lado econômico, então, o absurdo é ainda maior sendo onerados os clubes da F. M. F. pois as despesas com os juizes estrangeiros são muito maiores que com os árbitros nacionais inferiorizados, ainda neste sentido.

Esses problemas não escaparam à argúcia e fino do atual presidente da Federação Metropolitana de Futebol.

Abellard França, cujo espírito de equidade todos conhecem, tem cuidado com carinho da questão. Ele sabe, como todos, que

os juizes estrangeiros não resolveram nem resolverão o problema das arbitragens. Muita coisa será preciso fazer para que

as dificuldades até agora apresentadas desapareçam. Além da melhoria do nível intelectual dos profissionais de futebol, o do

câmbio da mentalidade dos dirigentes "torcedores" será indispensável a criação de um colégio de árbitros, o exemplo existentes em outros países. A idéia é que até agora a seleção de árbitros não tem sido procurada pelo lado mais sadio, mas pelo lado mais cômodo, no caso, a contratação de árbitros estrangeiros.

De qualquer maneira, estas coisas tomarão nova forma.

Pelo que sabemos, dificilmente as arbitragens no Rio de Janeiro por juizes que não sejam nacionais.

O abeduto maior para a vinda de juizes de outros países é a parte econômica.

Além de salários altos e gratificações, por jogo, também pagos, há o custo das passagens que se elevou de maneira alarmante.

Diante de tudo isso, será difícil, sendo impossível a este ano, de juizes estrangeiros mesmo porque os gastos em sentido seriam um demérito formal à afirmativa da F. M. F. dos clubes, feita aos próprios poderes públicos, na ausência de impostos para os jogos de futebol, de suas despesas financeiras.

O FLAMENGO CONTRA O "RÔLO COMPRESSOR", EM PORTO ALEGRE

SENSAÇÃO NA CAPITAL GAÚCHA EM TORNO DO JOGO DE HOJE

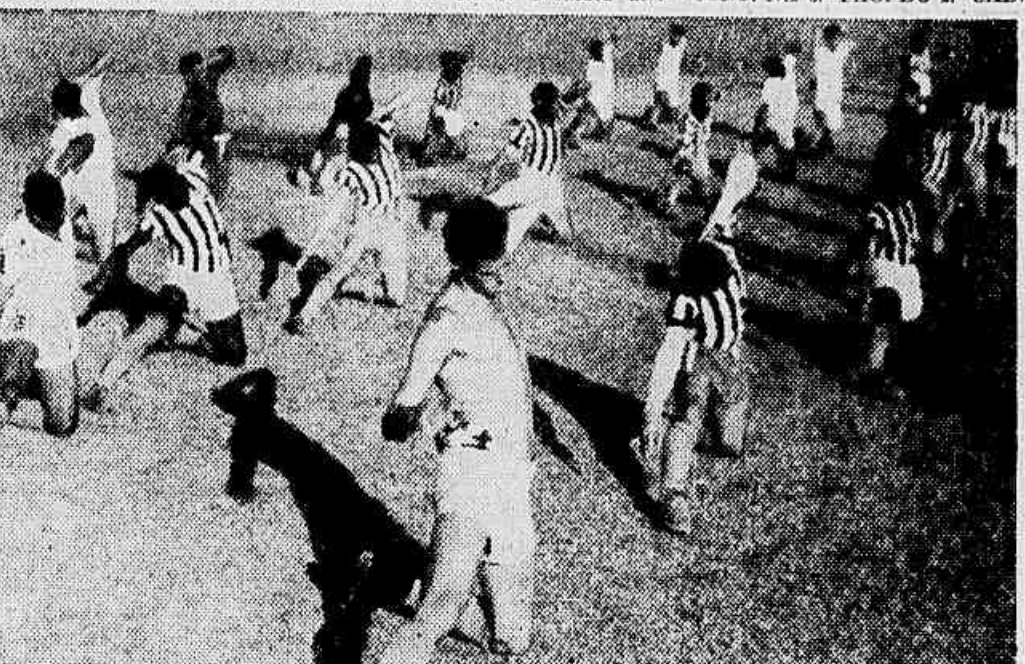
É possível aguardar uma surpresa...

HÁ COISAS QUE SÓ ACONTECEM AO BOTAFOGO

NO MUNDO DA BOLA
Escreve: ANTONIO CORDEIRO

Dizem que há coisas que só acontecem ao Botafogo. Pelo menos os botafoguenses não negam a boa colocação da frase na definição do destino alvi-negro. Agora mesmo, vésperas da temporada oficial de 55 com o Torneio Rio-São Paulo anunciado a toque de clarins, o Botafogo praticamente se esconde do noticiário, envolto que está numa atmosfera de descrença técnica, depois de ter sido o "lanterna" num despretencioso torneio quadrangular em Belo Horizonte. Além do mais, segundo a palavra médica, retornar ao Botafogo complicado na situação física de sua turma, com

A palavra médica não é tranquilizadora — Gerson e Neivaldo contundidos seriamente — Novos e veteranos esperam chamada — Para Vinicius, o "tanque" do ano, 55 poderá ser superior a 53 — Os reforços, a reserva, e a esperança...



Os botafoguenses fizeram ligeiro individual na manhã de ontem, e conjunto hoje. Tudo por uma estreia sensacional no Torneio Rio-São Paulo, embora a torcida alvi-negra esteja preocupada com a forma atual da equipe. Veremos

PLACAR DODIA

COMANDOS — A posse do Sr. Alfredo Trindade na presidência da Federação Paulista foi uma verdadeira operação de "comandos". O presidente Mário Frugete estava no Rio, buscando fórmulas para evitar que a presidência caísse nas mãos do líder oposicionista, quando Alfredo Trindade, acompanhado de sua equipe, "desembarcou" do elevador no quinto andar do prédio da Avenida Brigadeiro Luiz Antonio, e, na falta de outra autoridade mais alta, recebeu o cargo das mãos do superintendente da F.P.F. Até aquela hora, Abellard França e outros pareciam procurar, inutilmente, localizar, pelo telefone, o presidente do Corinthians, que só foi encontrado depois da posse...

CHUMES — Já está fazendo ciúme entre os cronistas amigos do Vasco, para saber quem vai com os cruzmaltinos a Europa. Sei que o Ze Araújo já está "estremecido" com o "professor" porque Flávio não apoiou a candidatura do colonista da "Renda Diária". Tentando remediar a situação, o Vasco já convidou o Ze para acompanhá-lo... a Belo Horizonte. Enquanto isso, o Geraldo Romualdo já começou, ontem, a escrever a novela, em vários capítulos, da vitória do Vasco no Pacaembu. Vou avisar a Flávia sobre o assunto.

MARCHA-ÁRE — O Fluminense está aborrecido com João Carlos e parece que o tricolor tem razão. O jovem atacante, antes de embarcar para o Paraguai, disse que aceitava a proposta de cortejar mil cruzeiros mensais e que na volta assinaria. Mas, na hora de cumprir o promessa, pediu mais dois mil cruzeiros por mês, deixando assim o Fluminense sem o jogador que o Fluminense não queria.

RAPTO — Benedito Rose, o empresário que descobriu Paulinho para o Flamengo "rapto", ontem, mais dois campeonatos: Heraldo e Geraldo, dois atacantes que já estão na Gávea. Também fez parte dos planos do Benedito Rose outro duplo rapto: América, do Linense, para as Laranjeiras e Brundage para o Português, para o Vasco...

REVELAÇÃO — Apareceu um juiz fluminense, capitão de viagem no regresso de São Paulo (jogo Vasco x Seleção Paulista — Vasco, 3 x 1), que a despesa total com gasolina (nova tabela), comêntos de pães e refeições variadas, atingiu justamente a mil e duzentos cruzeiros. Como, na hora da despedida e do "muito obrigado pela sua gentileza" não houve exortações, acho oportuno informar ao Raul Lonerias e ao Amílcar Clifton que a cota de cada um é de 400 cruzeiros. Fim.

COBRANÇA

Aviso aos meus companheiros de viagem no regresso de São Paulo (jogo Vasco x Seleção Paulista — Vasco, 3 x 1), que a despesa total com gasolina (nova tabela), comêntos de pães e refeições variadas, atingiu justamente a mil e duzentos cruzeiros. Como, na hora da despedida e do "muito obrigado pela sua gentileza" não houve exortações, acho oportuno informar ao Raul Lonerias e ao Amílcar Clifton que a cota de cada um é de 400 cruzeiros. Fim.

COLABORAÇÃO

Recebi do leitor (e ouvinte) Lopes Ribeiro, de Paraisópolis, uns versinhos sobre a atuação do "scratch" carioca no Pacaembu. O desfecho é francamente botafoguense, mas, de qualquer forma, aí vai a colaboração:

Entra no estádio a seleção [carioca],
Trazendo Ose (Arleão S.A.),
Pinheiro falta e, raramente [toca]
O pé na bola que no campo [está].

Mirim parece a sombra do [Biguê],
Dequinha e Osvaldinho estão [com bron],
Didi e Rubens, nada, que é [que há?],
E Índio refugiou-se na maloca.

O Pinga nada faz naquela [telapa],
Parece que voltou a ser [sarapa],
Foi essa do Martin a seleção.

O Santos, para mim, muito [brilhoso],
E Garrincha, a maior [revelação],
Que o futebol carioca [apresentou].

VELUDO

Ainda se fala nas razões que levaram a seleção carioca a perder outra vez para São Paulo o título nacional de futebol. E, entre as muitas razões que a torcida aponta (arbitragem defeituosa, corpo mole de alguns craques, a confusão de Mirim, etc., etc.), o problema do arco aparece ainda encabeçando todas as justificativas. E antes de acusar Osi como responsável principal, o observador consciente prefere indagar por que Martin Francisco não convocou Veludo, se, na hora de selecionar o plantel, a "pantera negra" já estava no Rio, de volta de sua vitória temporária no Uruguai. Ontem, formulei esta mesma pergunta à dona Júlia Pinheiro, chefe do Departamento Técnico da F.M.F. e para muitos, ainda, responsável pela informação errada que levou Martin Francisco a retirar Veludo da lista de convocados. Eis as respostas que obtive:

1) De fato, Martin Francisco incluiu Veludo na sua lista primitiva.

2) Dona Júlia informou que Veludo não podia ser convocado porque ainda estava vinculado ao futebol uruguaio, como está, até hoje, pois o "passo", até o momento, não veio (a CBD, agora, pede os "passes" pelo correio, para economizar telegramas).

3) Martin Francisco aceitou a informação como definitiva e não se falou mais em Veludo.

De acordo com esse inquérito-relâmpago, ficou apurado que se tivesse havido um pouco de rapidez, o passo estaria aqui em 24 horas, Veludo teria sido inscrito e não se teria gasto tanta tinta e papel, escrevendo o drama de Osi. Não havia outro impedimento legal que Veludo disputasse o Campeonato Brasileiro, a não ser a não chegada do "passo". Eis a verdade, amigos leitores.

MILLER QUER TUDO ISSO E O CÉU TAMBÉM...

O ÁRBITRO INGLÊS CUSTARIA QUASE 32 MIL CRUZEIROS MENSAIS

Desde muito tempo a Federação Metropolitana de Futebol está cuidando da formação do quadro de juizes que deverão atuar no campeonato carioca e nos torneios que formam a temporada do futebol.

Como nos anos anteriores era pensamento do Sr. Abellard França contratar, a exemplo do que vinha acontecendo, os serviços de árbitros estrangeiros.

Nem todos, dos que atuaram em nossos gramados, mereceram grau dez em suas arbitragens e os que conseguiram se salvar não chegaram ao nível da perfeição.

Nas sondagens feitas pelo presidente da Federação Metropolitana de Futebol não foi difícil verificar que poderia trazer para o Brasil os juizes de que necessitaria para formar o quadro de apitadores.

As federações europeias estão

dispostas a enviar tantos juizes quantos sejam necessários, cabendo à entidade carioca fazer a escolha entre os nomes indicados.

Acontece que as condições exigidas por alguns juizes não a bem dizer proibitivas.

Há o exemplo do inglês Miller que atuou o ano passado na Ar-

gentina, encontrando-se, atualmente, em Londres.

Mr. Miller mandou ao senhor Abellard França uma carta apresentando suas pretensões mínimas. Assim, o presidente da F. M. F. ficou sabendo que aquele juiz para vir ao Brasil exigia, além da passagem de ida e volta, o ordenado de cento e

dez libras, vinte e três mil cruzeiros em moeda brasileira, e mais dez libras — dois mil cento e noventa cruzeiros ao câmbio atual, por jogo apitado.

Somando tudo, Mr. Miller custaria à F. M. F., admitindo-se que dirigisse quatro jogos por mês, a "insignificância" de trinta e um mil secentos e sessenta

cruzeiros. Como se vê o fluminense está a ver se dá para pagar isso e o céu também.

O médico Sérgio Biondini Bastos, chefe do Departamento Clínico do Corinthians, já elabrou a reportagem que o referido goleiro estará apto a responder no arco de gol campeão, frente aos rubros, em disputa do Torneio Roberto Gomes Pedrosa.

S. PAULO E SANTOS NO PACAEMBU

ABRINDO, HOJE, À TARDE, O TORNEIO ROBERTO PEDROSA

SÃO PAULO, 6 (Asap) — Os aficionados paulistas do futebol prepararam-se para a grande certa, mesmo levando em conta a tradicional rivalidade entre paulistas e paulistas. Mas, quando a parte técnica, deverá agradar, pois, certamente, os dois clubes, estarão interessados em não perder terreno logo de saída, principalmente

o Santos, que, já no próximo sábado, terá de se haver com o Flamengo, bicampeão carioca, no Maracanã.

O árbitro ainda não foi designado. E os times, embora não estejam oficialmente escalados, deverão assentar nas seguintes bases:

S. PAULO 6 (Asap) — O goleiro Gilmar, que se sentiu-se de uma antiga contusão no joelho, domingo próximo estará defendendo o arco corinthiano contra o Flamengo.

Reaparecerá contra o América.

S. PAULO 6 (Asap) — O goleiro Gilmar, que se sentiu-se de uma antiga contusão no joelho, domingo próximo estará defendendo o arco corinthiano contra o Flamengo.

Reaparecerá contra o América.

COMPRAR POR MENOS É HUMANO!
MAS POR MENOS QUE NA

insinuante

É HUMANAMENTE IMPOSSÍVEL!